Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas

Unidad Académica de Filosofía
Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica

Educación y hermenéutica

Semestre: 1 A

Profesor: Hugo Ibarra Ortiz

Eje de formación:
Conocimiento filosófico disciplinar

Correo electrónico:
hueribor@gmail.com

1. Descripción sintética del curso

La hermenéutica es una de las disciplinas más importantes en la filosofía contemporánea. Empezando por el pensamiento de Hans G. Gadamer, pasando por Paul Ricoeur y hasta llegar al canadiense Jean Grondin, el italiano Umberto Eco o el filósofo mexicano Mauricio Beuchot. Este curso será una introducción general a la hermenéutica. Analizaremos las propuestas de Gadamer, Ricoeur, Jean Grondin, Mauricio Ferraris, Umberto Eco y Mauricio Beuchot. Según afirma Gianni Vattimo, la hermenéutica es la nueva koiné de la cultura contemporánea. Después de Martin Heidegger y de Ludwig Wittgenstein, la filosofía dio un giro lingüístico que no ha terminado de virar. Para muchos, la hermenéutica es el núcleo ontológico de la filosofía hoy en día. Asimismo, como lo menciona Gadamer, la filosofía ha tenido un giro hermenéutico que ha venido a consolidar las ciencias humanas. Habría que recordar que el lenguaje después de Saussure y de la misma fenomenología saltó a la tribuna del siglo y ya no se dejó mover. Para la filosofía del siglo XX el problema fundamental ya no era la fundamentación última de la filosofía, sino más bien cómo el lenguaje modelaba o perfomromaba el pensamiento. Aún más, los filósofos se preguntaban cómo estaba la relación entre las palabras y las cosas.

2. Objetivos

En este curso el alumno conocerá, con cierta profundidad, la historia de la hermenéutica, sus principales protagonistas, el desarrollo en el siglo XX.

3. Contenidos

La hermenéutica en el pensamiento clásico.

La exégesis medieval

La hermenéutica y filología en el Renacimiento

Hermenéutica y modernidad

Hermenéutica y posmodernidad

4. Requisitos de acreditación, evaluación y forma de trabajo.

Es condición sine qua non para la evaluación que el alumno tenga el 85% de asistencias. Además, presentará un ensayo de quince cuartillas en Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5. Sin faltas de ortografía ni redacción. Sobre alguno de los temas vistos en el curso. El curso se llevará a cabo por videoconferencias a través de la Plataforma de Googl-meet, en el horario señalado por la Coordinación de la Maestría y trabajos escritos entregados vía correo electrónico al Profesor.

Bibliografía básica

Gadamer, Hans G., 2013, Hermenéutica, estética e historia. Antología. (Tr.: Constantino Ruiz-Garrido y Manuel Olasagasti). Salamanca: Sígueme.

Gadamer, Hans G., 1988, La dialéctica de Hegel. Cinco ensayos hermenéuticos. (Tr.: Manu). Madrid: Cátedra.

Gadamer, Hans G., 1990, La herencia de Europa. (Tr.: Pilar Giralt Gorina). Provença, 1990.

Gadamer, Hans G., 1977, Verdad y Método I. Fundamentos de una hermenéutica filosófica. (Tr.: Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito). Salamanca: Sígueme, 1977 (12ª reimpr. 2012).

Grondin, Jean, 2000, Hans-Georg Gadamer: una biografía, Madrid: Editorial Herder.

Grondin, Jean, 2002, Introducción a la hermenéutica filosófica. Madrid: Editorial Herder.

Grondin, Jean, 2003, Del sentido de la vida: un ensayo filosófico. Madrid: Editorial Herder.

Grondin, Jean, 2003, Introducción a Gadamer. Madrid: Editorial Herder.

Grondin, Jean, 2008, ¿Qué es la hermenéutica? Madrid: Editorial Herder.

Grondin, Jean, 2009, El legado de la hermenéutica. Madrid: Editorial Herder.

Grondin, Jean, 2010, La filosofía de la religión. Madrid: Editorial Herder.

Grondin, Jean, 2011, A la escucha del sentido: conversaciones con Marc-Antoine Vallée. Madrid: Editorial Herder.

Grondin, Jean, 2011, Introducción a la metafísica. Madrid: Editorial Herder.

Ricoeur, Paul, 1993, Amor y justicia, Madrid: Caparrós.

Ricoeur, Paul, 1997, Autobiografía intelectual, Nueva Visión.

Ricoeur, Paul, 2003, Crítica y convicción, Madrid: Editorial Síntesis.

Ricoeur, Paul, 1999, De otro modo, Barcelona: Editorial Anthropos.

Ricoeur, Paul, 2001, Del texto a la acción, Bs. As: Fondo de Cultura Económica.

Ricoeur, Paul, 2003, El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica, 3 volúmenes: I. Hermenéutica y psicoanálisis, II. Hermenéutica y estructuralismo, III. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

Ricoeur, Paul, 2004, Finitud y culpabilidad, Madrid: Editorial Trotta.

Ricoeur, Paul, 1999, Freud: una interpretación de la cultura, México: Siglo XXI.

Ricoeur, Paul, 1999, Historia y narratividad, Barcelona: Editorial Paidós.

Ricoeur, Paul, 1990, Historia y verdad, Madrid: Encuentro Ediciones.

Ricoeur, Paul, 2003, Introducción a la simbólica del mal, Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

Ricoeur, Paul, 1992, La función narrativa y el tiempo, Bs. As.: Editorial Almagesto.

Ricoeur, Paul, 2004, La memoria, la historia y el olvido, Bs. As. Fondo de Cultura Económica.

Ricoeur, Paul, 2001, La metáfora viva, Madrid: Ediciones Cristiandad.

Ricoeur, Paul, 2001, Pensar la Biblia (con André LaCocque), Barcelona: Editorial Herder.

Ricoeur, Paul, 1994, Relato: historia y ficción, México: Dosfilos editores.

Ricoeur, Paul, 1996, Sí mismo como otro, Madrid: Siglo XXI.

Ricoeur, Paul, 1999, Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido, México: Siglo XXI.

Ricoeur, Paul, 1995, Tiempo y narración, I, Configuración del tiempo en el relato histórico, México: Siglo XXI.

Ricoeur, Paul, 1995, Tiempo y narración, II, Configuración del tiempo en el relato histórico, México: Siglo XXI.

Ricoeur, Paul, 1995, Tiempo y narración, III, Configuración del tiempo en el relato histórico, México: Siglo XXI.

Zacatecas, Zacatecas. Enero de 2021.