	Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" **Unidad Académica de Filosofía** **Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica**	
	Taller de Titulación I	
	Semestre: 3 A	**Profesor:** Lilia Delgado Calderón
	Eje de formación: Competencias para el análisis y la intervención en el ámbito profesional	**Correo electrónico:** ldelgado@uaz.edu.mx

1. Descripción sintética del curso

En este taller se busca brindar las herramientas necesarias al alumno para que pueda tener claro su proyecto de trabajo de grado. Ciertamente los alumnos ingresan a la Maestría con un anteproyecto, en este taller lo van a afinar de manera que planteen su objeto de estudio, lo justifiquen y lo evalúen críticamente para poder presentarlo al final del semestre. Es necesario que este taller se presente como un espacio de reflexión en donde los integrantes del mismo comuniquen sus proyectos para la construcción de su trabajo final. Uno de los principales retos es que logren plasmarlo en un escrito sistemático. Este taller pretende ser un medio de aprendizaje activo pues los participantes no reciben la información ya elaborada como convencionalmente se hace, sino que la buscan, la indagan por sus propios medios en un ambiente de recíproca colaboración. Es una forma de docencia e investigación al mismo tiempo. Se diferencia claramente de la clase magistral en la cual la actividad se centra en la docencia-aprendizaje. La ejecución de este taller capacita a los estudiantes en el estudio personal y de equipo, los familiariza con medios de investigación y reflexión preparándolos para el método filosófico.

2. Objetivos

En el taller el alumno debe:

- Definir, delimitar y justificar su tema de investigación para su trabajo de grado.
- Redactar su proyecto con tema, justificación, objetivos, estado de la cuestión (o marco contextual), marco teórico, metodología, conclusiones y bibliografía.
- Presentar formalmente su proyecto para su trabajo de grado.

3. Contenidos

- **Introducción:**

a. Reglamento de titulación de la MPCH.

b. Tesis, tesinas, monografías e informes.

c. Investigación documental, técnicas y procedimientos.

d. Estudios de caso.

- **Partes del protocolo de investigación:**

a. Elección del tema de estudio.

Pareciera que la elección de un tema de trabajo de grado es lo más sencillo. No obstante, según los expertos, es de lo más complicado. Porque para elegir un tema se deben de tomar en cuenta no sólo los intereses de los alumnos, también la viabilidad del mismo, sus debilidades y fortalezas académicas, una temática bien delimitada, tanto espacial como temporalmente. Las fuentes o los textos a trabajar, así como la pertinencia del tema respecto a otros trabajos similares.

b. La justificación del tema.

La justificación del tema responde a la pregunta, ¿porqué es importante esta investigación? ¿A quién le puede interesar? Justificar es dar argumentos contundentes para convencer a un posible auditorio de la importancia de la indagación. No se investiga porque sí, siempre se hace desde una cierta postura y con ciertas pretensiones.

c. Los objetivos.

Saber formular los objetivos es muy importante para conocer los alcances que tendrá el trabajo de grado. Para establecer los objetivos es necesario tener en claro la finalidad de la investigación, para ello nos planteamos las siguientes preguntas: ¿cuál es la propuesta de estudio? ¿Qué se pretende mostrar? Se debe tomar en cuenta que un objetivo no es una actividad, ciertamente para alcanzarlos, se deben hacer acciones, pero el objetivo no es una acción. Se puede plantear un objetivo principal y varios específicos, dependiendo del tema de investigación.
Siempre se redactan al comienzo, con verbos en infinitivo.

d. Estado de la cuestión y marco teórico.

Aquí se analizará la mejor forma de construir un estado de la cuestión para identificar precisamente cuáles serán las aportaciones personales en la investigación al tema propuesto. Un estado de la cuestión es muy importante porque nos proporciona elementos para identificar específicamente cuál o cuáles son las innovaciones para un determinado tema. Un buen estado de la cuestión es una revisión bibliográfica amplia, inclusive en otros idiomas, a profundidad de manera crítica y analítica. Responde a las siguientes preguntas: quién o quiénes han investigado el tema que nos ocupa, de qué forma y desde qué perspectiva.
Del mismo modo, el marco teórico es de capital importancia, pues cualquier trabajo de grado, sea de investigación o de aplicación requiere un marco teórico sólido en el que, las fuentes consultadas sustenten la investigación y el diseño del estudio. El marco teórico ampliará la descripción del problema a estudiar e integrará la teoría y los factores que se estudian.

e. Conclusiones (aplicación del objeto de estudio).

Este apartado debe mostrar de manera consistente el resultado de la investigación y la manera en que será aplicado el resultado obtenido. De manera sucinta se explicará en este apartado cómo se llevará a la práctica el trabajo de grado, puede ser en forma de plan de acción o de implementación.

4. Metodología

1. Sesiones presenciales todos los martes del semestre con duración de dos horas, vía meet con el siguiente enlace: https://meet.google.com/nuz-pgfr-ggv
2. Lectura y exposiciones temáticas sobre las partes que conforman el trabajo de grado.
3. En la primera o segunda clase, más tardar, todos los alumnos deberán tener tema asignado de exposición.
4. Los materiales de lectura, se les brindarán en una carpeta digital al inicio del curso.
5. Los estudiantes deben presentarse con la lectura de cada semana.
6. Para dinamizar la comunicación entre la profesora titular y el grupo, se debe nombrar un representante para las comunicaciones inmediatas vía whatsapp.

5. Requisitos de acreditación y evaluación

El requisito indispensable la asistencia a las video sesiones en las que se realizarán las participaciones, exposiciones, etc., así como la lectura previa en cada clase.

Aspectos a evaluar	Valoración asignada
Exposición	20 %
Tareas	40 % (5 tareas en total)
Participaciones	20 %
Protocolo completo	40%
Total	100 %

6. Bibliografía

- Graham Gibbs, *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa*, Colección Investigación Cualitativa, Ediciones Morata, S. L., 2007.
- Jorge Ramírez Caro, *Cómo diseñar una investigación académica*, Montes de María Editores, Costa Rica, 2011.

- Maritza Montero, Elena Hochman, *Investigación documental. Técnicas y procedimientos*, Editorial Panapo de Venezuela, C. A., Venezuela, 2005.
- Mirta Botta, Jorge Warley, *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación*, Edit. Biblos, Argentina, 2002.
- Patricia Schettini e Inés Cortazzo, *Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*, edulp Editoral de la Universidad de la Plata, Argentina, 2015.
- R. E. Stake, *Investigación con estudios de caso*, Ediciones Morata S. L., Madrid, 1998.
- Silvia Domínguez, Enrique E. Sánchezm Gabriel A. Sánchez,
- Uwe Flick, *El diseño de investigación cualitativa*, Ediciones Morata, S. L., Madrid, 2015.

Bibliografía complementaria:

1. Umberto Eco, *Cómo se hace una tesis*, versión castellana de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, documento digital en: https://portal.eco.unc.edu.ar/files/Biblioteca/GuÃ%C2%ADa/ComosehaceTesis.pdf
2. Ligia Ochoa Sierra, *La elaboración de una tesis de maestría: exigencias y dificultades percibidas por sus protagonistas*, documento adjunto a una de las sesiones virtuales.
3. L. Blaxter, C. Hughes, y M. Tight, *Cómo se hace una investigación*, Barcelona, Gedisa, 2000.
4. M. Walker, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona: Gedisa, 2000.
5. Anthony Weston, *A Rulebook for Arguments*, Hackett, 4ª Edición, 2001.

Zacatecas, Zacatecas, enero de 2022.