	Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas" **Unidad Académica de Filosofía** **Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica**	
	Taller de Titulación I	
	Semestre: 3 B	**Profesor:** Juan Manuel Espinosa Galaviz
	Eje de formación: Competencias para el análisis y la intervención en el ámbito profesional	**Correo electrónico:** jm_espinosag@uap.uaz.edu.mx

1. Descripción sintética del curso

En este taller se busca brindar las herramientas necesarias y suficientes al alumno para que pueda tener claro su proyecto de tesis. Ciertamente los alumnos ingresan a la Maestría con un anteproyecto, en este taller lo van a afinar de manera que planteen su objeto de estudio, lo justifiquen y lo evalúen críticamente para poder presentarlo al final del semestre. Es necesario que este taller se presente como un espacio de reflexión en donde los integrantes del mismo comuniquen sus proyectos para la construcción de su tesis de grado. El principal reto es la formación en la investigación. Este taller pretende ser un medio de aprendizaje activo pues los participantes no reciben la información ya elaborada como convencionalmente se hace, sino que la buscan, la indagan por sus propios medios en un ambiente de recíproca colaboración. Es una forma de docencia e investigación al mismo tiempo. Se diferencia claramente de la clase magistral en la cual la actividad se centra en la docencia-aprendizaje. La ejecución de este taller capacita a los estudiantes en el estudio personal y de equipo, los familiariza con medios de investigación y reflexión preparándolos para el método filosófico

2. Objetivos

Al finalizar el taller, el alumno deberá:

• Definir, delimitar y justificar su tema de investigación para su trabajo de grado.

• Redactar su proyecto con tema, justificación, objetivos, estado de la cuestión (o marco contextual), marco teórico, metodología, conclusiones y bibliografía.

• Presentar formalmente su proyecto para su trabajo de grado.

3. Contenidos

a. Elección del tema de estudio.

Pareciera que la elección de un tema de trabajo de grado es lo más sencillo. No obstante, según los expertos, es de lo más complicado. Porque para elegir un tema se deben de tomar en cuenta no sólo los intereses de los alumnos, también la viabilidad del mismo, sus debilidades y fortalezas académicas, una temática bien

delimitada, tanto espacial como temporalmente. Las fuentes o los textos a trabajar, así como la pertinencia del tema respecto a otros trabajos similares.

b. La justificación del tema.

La justificación del tema responde a la pregunta, ¿por qué es importante esta investigación? ¿A quién le puede interesar? Justificar es dar argumentos contundentes para convencer a un posible auditorio de la importancia de la indagación. No se investiga porque sí, siempre se hace desde una cierta postura y con ciertas pretensiones.

c. Los objetivos.

Saber formular los objetivos es muy importante para conocer los alcances que tendrá el trabajo de grado. Para establecer los objetivos es necesario tener en claro la finalidad de la investigación, para ello nos planteamos las siguientes preguntas: ¿cuál es la propuesta de estudio? ¿Qué se pretende mostrar? Se debe tomar en cuenta que un objetivo no es una actividad, ciertamente para alcanzarlos, se deben hacer acciones, pero el objetivo no es una acción. Se puede plantear un objetivo principal y varios específicos, dependiendo del tema de investigación. Siempre se redactan al comienzo, con verbos en infinitivo.

d. Estado de la cuestión y marco teórico.

Aquí se analizará la mejor forma de construir un estado de la cuestión para identificar precisamente cuáles serán las aportaciones personales en la investigación al tema propuesto. Un estado de la cuestión es muy importante porque nos proporciona elementos para identificar específicamente cuál o cuáles son las innovaciones para un determinado tema. Un buen estado de la cuestión es una revisión bibliográfica amplia, inclusive en otros idiomas, a profundidad de manera crítica y analítica. Responde a las siguientes preguntas: quién o quiénes han investigado el tema que nos ocupa, de qué forma y desde qué perspectiva.

Del mismo modo, el marco teórico es de capital importancia, pues cualquier trabajo de grado, sea de investigación o de aplicación requiere un marco teórico sólido en el que, las fuentes consultadas sustenten la investigación y el diseño del estudio. El marco teórico ampliará la descripción del problema a estudiar e integrará la teoría y los factores que se estudian.

e. Conclusiones (aplicación del objeto de estudio).

Este apartado debe mostrar de manera consistente el resultado de la investigación y la manera en que será aplicado el resultado obtenido. De manera sucinta se explicará en este apartado cómo se llevará a la práctica el trabajo de grado, puede ser en forma de plan de acción o de implementación.

4. Metodología

En las sesiones semanales se trabajará de manera teórica/práctica, como tal es la naturaleza de todo taller. La distirubución del tiempo de cada sesión tenderá a ser a partes iguales, esto se modificará de acuerdo a las necesidades de los temas y los avances en los proyectos de tesis. Durante la semana se dejarán alguna tareas enfocadas al desarrollo constante de su proyecto.

5. Requisitos de acreditación y evaluación

Atendiendo al Reglamento General Escolar de la U.A.Z., la evaluación requiere que el alumno cumpla con el 85% de asistencias a las videoconferencias. Además, presentará su proyecto de trabajo de grado con los siguientes elementos: Tema, Justificación, Objetivos, Estado de la Cuestión, Marco Teórico, Conclusiones, Bibliografía e índice tentativo.

-Participación en clase 10%

-Tareas 20%

-Avances 20%

-Elaboración y presentación de proyecto 50%

6. Bibliografía

-Alberto Blecua, *Manual de crítica textual*, Castalia, Madrid, 1990.

-Umberto Eco, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación*, *estudio y escritura,* Gedisa, México, 1987.

-Evodio Escalante, *Las metáforas de la crítica*, Joaquín Mortiz, México, 1998.

-Anthony Grafton, *Falsarios y críticos. Creatividad e impostura en la tradición occidental*, Crítica, Barcelona, 2001.

-Thomas S. Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas*, FCE, México, 1991.

-Carlos Lomas, Andrés Osoro y Amparo Tusón, *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Paidós, Barcelona, 1999.

-Felipe Pardinas, *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, Siglo XXI, México, 1984.

-Herón Pérez Martínez, *El hablar lapidario*, El Colegio de Michoacán, México, 1999.

-Teun A. Van Dijk, *Racismo y análisis crítico de los medios*, Paidós, Barcelona, 1997.

-Melissa Walter, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Gedisa, Barcelona, 2000.

-Gemma Puigvert., *La investigación en humanidades*, Biblioteca Nueva, 2009.

-Petrak Romero, José Gunther; PARDO FERNÁNDEZ, Rodrigo., *Redacción un enfoque funcional*. Universidad Iberoamericana; Puebla 2005.

-Rivera Camino; Jaime. *Como escribir y publicar una tesis doctoral*. Madrid 2011. www.esic.edu/editorial

Zacatecas, Zacatecas. Enero, 2022