

# Maestría en Pensamiento Crítico y Hermenéutica



Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica



Universidad Autónoma de Zacatecas  
Unidad Académica de Filosofía

# Plan de estudios de la Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica

**Posgrado de orientación profesional y  
modalidad no presencial sincrónica**

Plan de estudios elaborado por:

*Dr. Caleb Olvera Romero, Dr. Francisco Javier Serrano Franco, Dr. Hugo Ernesto Ibarra Ortiz,  
Dr. Juan Manuel García Garduño, Dra. Lilia Delgado Calderón, Dr. Luis Miranda Rudecino,  
Dra. María del Rocío Cázares Blanco, Dr. Sigifredo Esquivel Marín, Mtro. Víctor Hugo Gutiérrez Luna*

Zacatecas, Zacatecas Junio 2021



## Contenido

1. Presentación	8
2. Pertinencia del programa	10
3. Fundamentación	15
El Modelo Académico UAZ Siglo XXI y la <i>MPCH</i>	18
4. Misión, visión, valores y objetivos	21
Misión	21
Visión	21
Valores	21
Objetivos	22
5. Líneas de generación y aplicación de conocimiento (LGAC)	23
I. LGAC Pensamiento crítico aplicado a problemas morales, políticos y del conocimiento	23
II. LGAC La hermenéutica aplicada a problemas de la sociedad contemporánea	24
6. Perfiles de ingreso y egreso. Requisitos	25
Perfil de ingreso	25
Perfil de egreso	25
Requisitos de ingreso	26
Requisitos de permanencia	27



---

Requisitos de egreso	27
7. Estructura curricular y modalidad educativa	29
Ejes de formación	29
Mapa curricular	31
Asignaturas por actividad, horas y créditos SATCA	32
Docencia compartida	33
Modalidad no presencial sincrónica	34
8. Opciones de titulación	35
I. Tesis	35
II. Tesina	35
a) Informe o memoria de actividad profesional	36
b) Libro de texto, libro de difusión, manual, o material de difusión o de apoyo	36
c) Proyecto de intervención	37
d) Ensayo monográfico	37
9. Plan de tutorías	39
10. Vinculación	40
11. Programa de seguimiento de egresados	42
12. Plan de evaluación y actualización	43



---

13. Núcleo académico básico	44
Profesores invitados	45
14. Infraestructura	46
15. Programas de las asignaturas	47
Eje Conocimiento filosófico disciplinar	47
Filosofía moral y pensamiento crítico	47
Filosofía política y pensamiento crítico	49
Educación y hermenéutica	52
Bioética y pensamiento crítico	54
Filosofía feminista y hermenéutica	57
Estética y hermenéutica	59
Eje Habilidades de metodología filosófica	62
Curso-taller de pensamiento crítico I	62
Curso-taller de pensamiento crítico II	65
Curso-taller de hermenéutica I	67
Curso-taller de hermenéutica II	69
Eje Competencias para el análisis y la intervención en el ámbito profesional	72
Taller de titulación I	72



*Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica*

---

Taller de titulación II	75
Taller de práctica profesional I	77
Taller de práctica profesional II	80
Eje Profundización disciplinar	83
16. Bibliografía general para las asignaturas	84
17. Recursos digitales	97
Anexo 1. Estudio de factibilidad y pertinencia social	98



## 1. Presentación

La Maestría en Pensamiento Crítico y Hermenéutica (MPCH) es un posgrado de orientación profesional y modalidad no presencial sincrónica adscrito a la Unidad Académica de Filosofía (UAF), la cual pertenece al Área de Humanidades y Educación de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La UAF nació de la antigua Facultad de Humanidades que contaba con una Licenciatura en Humanidades con las líneas terminales de filosofía, historia y letras, y una Maestría en Estudios Novohispanos. Como resultado de una reforma universitaria iniciada en 1999 se establecieron los lineamientos del actual *Modelo Académico UAZ Siglo XXI*, y en el ciclo 2000-2001 se crearon Áreas conformadas por Unidades Académicas y sus respectivos Programas.<sup>1</sup> Una vez creada la UAF, se suprimieron las líneas terminales de la Licenciatura en Filosofía; por su parte, la Maestría en Estudios Novohispanos sufrió varias transformaciones: primero se convirtió en la Maestría en Estudios de la Filosofía en México, posteriormente en la Maestría en Filosofía y, por último, en la actual Maestría en Filosofía Teórica y Práctica, la cual está orientada hacia la investigación y se ofrece en modalidad presencial.

En el 2018 un grupo de Profesores-Investigadores de la UAF vio la necesidad de diseñar un programa de maestría con orientación profesional como respuesta a que, *por un lado*, hay un número significativo de egresados de la Licenciatura en Filosofía que desea continuar estudios de posgrado en esta área y se pretende contribuir a mejorar y enriquecer las actividades sociolaborales que ellos desempeñan en muy diversos en ámbitos, como la docencia en diferentes niveles educativos, la gestión cultural, la

---

<sup>1</sup> *Reseña histórica de la UAZ* (v. URL: [Reseña Histórica – UAZ:: Universidad Autónoma de Zacatecas](#), consultada 05/06/2021.)



creación de contenidos para medios de comunicación escritos o audiovisuales, etc.; *por otro lado*, reconocemos que hay muchos licenciados de las áreas de humanidades, educación, ciencias sociales y ciencias de la conducta que tienen un fuerte interés por temas de filosofía y herramientas de pensamiento filosófico, y que desean incorporar esto a sus actividades sociolaborales. Se concibió, entonces, la idea de un programa de posgrado que, sin menoscabo de la rigurosidad académica, fuera lo suficientemente flexible en su estructura para poder incorporar a profesionistas de diversas áreas, permitiéndoles desarrollar sus capacidades y aprecio por la argumentación racional, la coherencia lógica, la claridad deductiva, el análisis filosófico, así como la comprensión, la interpretación y la exégesis de cualquier tipo de texto, orientando todo esto a la mejora de las actividades propias de su campo sociolaboral.

Inicialmente se planeó ofrecer la maestría en la modalidad presencial y se realizaron diversas actividades para el desarrollo del proyecto, entre las que destacan los foros con colegas filósofos que han participado en el diseño y desarrollo de posgrados en otras universidades del país (específicamente en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad Autónoma de Nayarit, la Universidad de Guanajuato, la Universidad Michoacana y la Universidad Nacional Autónoma de México), así como dos ediciones del *Coloquio: Diálogos entre pensamiento crítico y hermenéutica*, el primero en 2018 y el segundo en 2020. El interés que suscitaron estas y otras actividades académicas, la mayoría de las cuales estuvieron abiertas al público en general y se transmitieron vía internet (cosa que se volvió imprescindible debido a la pandemia por Covid-19), hizo patente que había profesionistas en diversos estados del país, e incluso en el extranjero, interesados en un posgrado en la modalidad no presencial





sincrónica y con el carácter del que se estaba proyectando. Este es el origen del programa de maestría cuyo plan de estudios se presenta en este documento.

El plan de estudios de la Maestría en Pensamiento Crítico y Hermenéutica, de orientación profesional y modalidad no presencial sincrónica, fue aprobado por el H. Consejo de la Unidad Académica de Filosofía el 07 de julio de 2021.

## *2. Pertinencia del programa*

En la actualidad enfrentamos una explosión de información oral, icónica y escrita que no se había suscitado antes en la historia de la humanidad. No obstante, la sociedad suele consumir esta información de forma poco crítica. El análisis, la evaluación, la capacidad de comprensión e interpretación del pensamiento recibido son escasos y suelen verse reducidos a su mínima expresión. Incluso, en ciertos sectores profesionales no encontramos rigor en el pensamiento; en casos extremos, los profesionistas de diversas áreas no saben leer comprendiendo y no escriben argumentando, aun cuando estas habilidades sean necesarias en su campo sociolaboral.

El público en general no siempre es persuadido por afirmaciones verdaderas ni rechaza alguna pieza de información sólo porque contiene algún razonamiento falaz. La persuasión es un fenómeno complejo y no siempre refleja nuestro compromiso con la verdad y los razonamientos correctos, tampoco representa un rechazo llano a la mentira y los malos razonamientos. Desde luego, entre los extremos de lo verdadero y de lo falso, hay mucho lugar para la evaluación de la información en términos de lo razonable, lo deseable, lo verosímil, lo útil, lo bello, etc. Cualquiera de estos criterios puede ser relevante para explicar por qué alguien es persuadido de creer o de hacer algo. Con todo, para diversos fines prácticos, como cuidar nuestra salud, vivir en condiciones justas o libres, o



comprender lo que nos rodea, necesitamos evaluar correctamente las fuentes, la evidencia, la verdad, la relevancia o pertinencia de la información a la que nos exponemos. En consecuencia, podemos afirmar que hay una necesidad general de interpretar y evaluar correctamente la calidad de la información que recibimos de muy diversas fuentes y de manera casi ininterrumpida.

Por otra parte, cada uno de nosotros produce información e intenta persuadir a otros de las cosas más diversas: que voten por nosotros en una elección, que compren lo que ofertamos, que implementen el proyecto que proponemos, que acepten nuestra sinceridad, etc., de modo que también es una necesidad común tener habilidades para producir adecuadamente información y lograr los efectos que pretendemos con base en conocimiento, buena comprensión y razonamientos correctos.

La *MPCH* se propone contribuir a que profesionales de diferentes orientaciones y perfiles mejoren sus cualidades críticas e interpretativas del discurso y que puedan aplicarlas a los problemas de su práctica sociolaboral. Se pretende que desarrollen habilidades para evaluar correctamente la información que reciben y para producir adecuadamente información dirigida a otras personas. Se espera que estas habilidades les sean útiles para diagnosticar problemas concretos de su ámbito laboral y social, así como para proponer estrategias de solución a los mismos. Para lograr su cometido, esta maestría se apoya en la rica tradición filosófica, la cual, a partir de problemas, ha estudiado y desarrollado herramientas y criterios de análisis e interpretación del discurso y de la realidad. La propia filosofía, además, nos ha dado la idea de que los agentes humanos tienen la capacidad de transformar su realidad.

Específicamente, la *MPCH* recurre a las herramientas y criterios propios de dos áreas bien conocidas de la tradición filosófica que concentran algunos de los elementos más ricos del



pensamiento y la práctica filosófica: el pensamiento crítico y la hermenéutica. El pensamiento crítico ofrecerá a los egresados las condiciones para hacer un análisis, evaluación y corrección de las formas de pensar propias y ajenas. La hermenéutica los hará capaces de interpretar y comprender las comunicaciones escritas. Ambas contribuirán a que quienes cursan esta maestría desarrollen habilidades de diagnóstico de situaciones y de aplicación de estrategias racionales, sensibles a la verdad, a la corrección del pensamiento y a elementos de la tradición.

Los destinatarios de la *MPCH* son docentes de cualquier nivel educativo, así como profesionales que se desempeñan en los medios de comunicación, la divulgación especializada, la valoración de información en distintas posiciones (como miembros de comités de bioética, estudiosos de la política, asesores, abogados, etc.). En efecto, la maestría está dirigida a cualquier profesional que desee desarrollar sus habilidades de pensamiento, análisis, lectura, interpretación, escritura y, en general, para realizar comunicaciones diversas ante situaciones problemáticas específicas.

El núcleo académico básico de profesores está constituido por un grupo de profesionales de la filosofía, con vasta experiencia en la investigación, la enseñanza de la filosofía, la formación docente y la divulgación del saber filosófico. Todos los profesores han obtenido sus grados en universidades de prestigio nacional e internacional y el 90% cuenta con el grado de doctor. Además, cabe señalar que el 45% de ellos es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT, el 55% tiene Perfil Deseable PROMEP, el 45% pertenecen a un CA y, por último, el 90% de los profesores tienen la categoría de Tiempo Completo (v. abajo “[13. Núcleo académico básico](#)”).

La *MPCH* es un programa académico de orientación profesional y modalidad no presencial sincrónica, adscrito a la UAF y que en enero de 2022 recibe a su primera generación. Como dijimos



en la Presentación de este Plan de Estudios, la UAF ha tenido tradicionalmente un solo programa de maestría orientado a la investigación, cuya primera denominación fue Maestría en Estudios Novohispanos, luego cambió a Maestría en Estudios de Filosofía en México, poco después quedó solamente como Maestría en Filosofía, y en su última y actual versión es Maestría en Filosofía Teórica y Práctica (MFTP). Las diferencias específicas con la MFTP son que la *MPCH* tiene la modalidad no presencial sincrónica y su orientación es profesionalizante, es decir, no busca una formación disciplinar especializada en filosofía, sino ofrecer a los estudiantes herramientas filosóficas propias del pensamiento crítico y la hermenéutica para que puedan aplicarlas a problemas específicos relacionados con su práctica sociolaboral.

La *MPCH* es única en su género en todo el país e incluso en otros países hispanoparlantes. Es cierto que existen distintas maestrías en filosofía en la región y en el país, pero ninguna con el perfil de la *MPCH*. La mayoría de ellas están orientadas a la investigación, por lo que su vocación no consiste en poner al alcance de los profesionistas de áreas diversas, y no sólo de los filósofos, las herramientas discursivas, de argumentación e interpretación propias de la disciplina. Incluso los posgrados del área de filosofía que cuentan con sólidos grupos de trabajo en el campo de la lógica, la teoría de la argumentación y las habilidades de pensamiento (entre los que destacan los de la Universidad de Guadalajara, la Universidad Veracruzana, la UAM y la propia UNAM), no ofrecen formación específicamente profesionalizante en pensamiento crítico y hermenéutica, dirigida al desarrollo y mejora de las diversas actividades sociolaborales de los egresados.

Por otro lado, en las maestrías del área de humanidades y ciencias de la conducta que existen en el país y que sí son profesionalizantes, lo que podría hacerlas más afines a la *MPCH*, predomina el



objetivo general de formar docentes, ya sea de bachillerato o de nivel profesional.<sup>2</sup> Los pocos programas profesionalizantes de filosofía que existen también tienen el propósito general de formar docentes o su campo de aplicación es muy específico.<sup>3</sup> En este panorama, la *MPCH* destaca porque ofrece un perfil profesionalizante muy amplio, no limitado a la docencia.

Al estudiante de la *MPCH* se le concibe como un agente activo de su propia formación, alguien que orienta a su propio campo sociolaboral las herramientas filosóficas que le brinda el programa. Nuestros egresados disponen de un conjunto de herramientas especializadas, provenientes de la tradición filosófica, que pueden dirigir al análisis crítico de distintos discursos y a la valoración de situaciones sociales y laborales problemáticas, haciendo diagnósticos pertinentes, aportando soluciones creativas y contribuyendo a la mejora en tareas de gestión cultural, desarrollo social y aun académicas.

---

<sup>2</sup> Destacamos, de entre los que forman parte del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT (PNPC), la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, de la UNAM, que en su modalidad presencial ofrece formación en el campo de la filosofía (v. URL: [MADEMS \(unam.mx\)](http://MADEMS.unam.mx), consultada el 03/06/21); o la Maestría en Educación, ofrecida por el ITESM y dirigida a un perfil muy amplio de docentes (v. URL: [Maestría en Educación | Tec de Monterrey](http://Maestría en Educación | Tec de Monterrey), consultada el 03/06/21).

<sup>3</sup> Destacamos, de nuevo registrados en el PNPC, la Maestría en Filosofía Contemporánea Aplicada, de la Universidad Autónoma de Querétaro, que tiene "...como principal objetivo la generación de profesores competentes con conocimientos sólidos de un campo temático de la filosofía contemporánea y capacidad de aplicarlos en la docencia, la difusión, la comunicación, la asesoría, y la planeación educativa de la filosofía" (v. URL: [Maestría en Filosofía Contemporánea Aplicada - Facultad de Filosofía UAQ](http://Maestría en Filosofía Contemporánea Aplicada - Facultad de Filosofía UAQ), consultada el 03/06/21) y la Maestría en Estudios del Discurso y Literariedades Académica, de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, cuyo objetivo es: "Formar especialistas en temas relacionados con la enseñanza, aprendizaje y usos del lenguaje en el contexto escolar..." (v. URL: [Posgrado \(google.com\)](http://Posgrado (google.com)), consultada el 03/06/21). El propósito de la Maestría en Ética Aplicada y Bioética, también de la Autónoma de Querétaro, tiene un propósito más general: "Formar profesionistas posgraduados de alto nivel, con un equilibrio en perfil curricular y herramientas conceptuales, metodológicas y prácticas, que sean capaces de incidir en la resolución de las problemáticas y demandas de los sectores sociales, públicos y privados a un nivel local, regional o nacional, en el ámbito de la ética aplicada y la bioética" (v. URL: [Maestría en Ética Aplicada y Bioética - Facultad de Derecho UAQ](http://Maestría en Ética Aplicada y Bioética - Facultad de Derecho UAQ), consultada el 03/06/21), pero muy limitado a las áreas de ética y bioética.



### *Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica*

---

La *MPCH* también destaca por su modalidad no presencial. En efecto, la gran mayoría de los programas de maestría en el área de filosofía que se ofrecen en el país tienen la modalidad presencial, lo cual, desde luego, les da una innegable relevancia local. Por su parte, la *MPCH* se ofrece a un universo de estudiantes mucho más amplio y no está limitada geográficamente. Al mismo tiempo, esto le da otra cualidad positiva: pretendemos que la *MPCH* se consolide como una comunidad plural, diversa, y abierta a las múltiples realidades y problemáticas sociales. Confiamos en que cumplirá esta meta recibiendo estudiantes con antecedentes diversos y provenientes de cualquier país hispanoparlante.

Por estas consideraciones, consistentes con las tendencias del mercado laboral ([v. Anexo 1](#)), estamos seguros de la pertinencia nacional y aun internacional de la *MPCH*.



### 3. *Fundamentación*

Desde sus orígenes, los discursos filosóficos se han especializado en la búsqueda de la verdad y de los criterios para reconocer y valorar a los buenos razonamientos e interpretaciones y distinguirlos de los malos o falaces. Estas tareas sostienen al conocimiento filosófico y son de importancia teórica y práctica, tanto para la ética como para la política, la educación o la estética. La larga y rica tradición filosófica creció a través de los siglos y aparecieron, incluso, disciplinas dedicadas al estudio y aplicación de los criterios centrales del pensamiento, a saber, la lógica y la epistemología (también llamada teoría del conocimiento).

En el siglo XX, como es bien sabido, la filosofía llegó a la conclusión de que su horizonte último es el lenguaje y de este enfoque nacieron las corrientes analítica y hermenéutica. La primera estudia los usos del lenguaje, particularmente su uso apofántico, el análisis lógico de los conceptos, la argumentación y su validez, y es distintivo de ella un cierto recelo de la metafísica, la identificación con el naturalismo y el aprecio por el conocimiento científico. La segunda arranca a partir de las investigaciones fenomenológicas sobre el ser y principalmente de los estudios de Hans G. Gadamer y Paul Ricoeur sobre la comprensión y la interpretación. El pensamiento crítico está emparentado con la corriente analítica de la filosofía y busca la autocorrección del pensamiento expresado en conceptos y argumentos, es decir, la aplicación de las formas correctas del pensamiento a la comunicación escrita y oral. La hermenéutica intenta profundizar en las comunicaciones escritas a través de un ejercicio de comprensión e interpretación de los textos.

Más específicamente, y siguiendo lo que es usual hoy en día, caracterizamos al pensamiento crítico como el conjunto de capacidades reflexivas que una persona tiene para evaluar, por un lado, la



verdad de una creencia (o enunciado), o la validez de un razonamiento (o argumento) y, por otro lado, si éstos nos suministran buenas razones para creer o actuar. Ya John Dewey concebía al ejercicio del pensamiento crítico o reflexivo como un proceso de examen —activo, persistente y cuidadoso— de toda creencia o supuesta forma de conocimiento, a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende, de los supuestos detrás de la creencia en cuestión y de las consecuencias que podrían derivarse de ella. Por otra parte, por hermenéutica entendemos a la disciplina interpretativa que se ha preocupado por la forma correcta de obtener el sentido de los textos, haciendo uso de la sintáctica, la gramática, la semiótica, la pragmática, entre otras herramientas. Los seres humanos *estamos* existencialmente para comprender, para interpretar, y en este sentido la comprensión se ubica en unas coordenadas espaciotemporales determinadas. Nuestra historicidad no es una limitación, sino un principio para la comprensión. Comprendemos y aspiramos a la verdad porque en ella nos guían expectativas de encontrar sentido.

Además, nos parece que el pensamiento crítico y la hermenéutica son dos enfoques y conjuntos de herramientas filosóficas complementarias que no riñen entre sí y que aún está por verse qué tanto puede obtenerse de su conjunción. El pensamiento crítico es sincrónico y la hermenéutica es diacrónica. El primero se interesa en el análisis riguroso de los argumentos válidos de un determinado discurso, sin atender especialmente a lo histórico; mientras que la segunda busca interpretar y comprender los textos, rescatando la tradición a la que pertenecen y evidenciando su carácter histórico. El pensamiento crítico disecciona el discurso para identificar sus elementos y corregirlos rigurosamente; la hermenéutica busca la profundidad en los textos que da la comprensión de la tradición que le antecede. Estas dos formas de pensar y de abordar un texto o cualquier pieza de





información, y aun la realidad, se complementan para dotar de un sentido más amplio y riguroso a la práctica sociolaboral de quienes las estudian y aplican a la par.

El supuesto teórico básico detrás de esto, y que sostiene a la *MPCH*, es que el pensamiento crítico y la hermenéutica representan dos maneras de abordar el discurso, entendido en sentido muy amplio, las cuales se complementan de modo muy provechoso. Las habilidades del pensamiento crítico ponen el acento en la lógica y la evaluación de argumentos, como hemos dicho, mientras que las habilidades de la hermenéutica subrayan el contexto de los discursos y la evaluación del sentido. Ambos grupos de habilidades son necesarias para la interpretación más completa posible de la información recibida y para la producción más adecuada de pensamientos y textos. Se espera que los estudiantes de esta maestría no sólo lleguen a ser capaces de aplicar dichas habilidades a asuntos teóricos y prácticos de interés general, sino también —y de modo muy especial— a problemas de su propia práctica sociolaboral que requieran de la evaluación de razones, la toma informada de decisiones, y la búsqueda del sentido de lo que se dice o se pretende hacer.

La maestría contempla tres tipos de vías para lograr los propósitos formativos que se plantea: *Primero*, a través de cursos disciplinares sobre temas y problemas de ética, filosofía política, estética, filosofía de la educación, etc., el estudiante apreciará cómo se aplican las herramientas propias del pensamiento crítico y de la hermenéutica a la elaboración del discurso filosófico sobre dichos temas y problemas. Desde luego, se espera que el conocimiento filosófico adquirido le sea útil al estudiante para comprender mejor las complejidades de la realidad social y de las problemáticas ligadas a su ámbito sociolaboral. *Segundo*, mediante cursos-talleres de tipo metodológico el estudiante examinará la justificación teórica y se ejercitará en la aplicación práctica de estrategias y herramientas de



argumentación, interpretación y crítica, que son propias del pensamiento crítico y la hermenéutica: detección de falacias, valoración de la relevancia de la información, determinación del sentido del discurso, etc. *Tercero*, mediante talleres vinculados con su práctica profesional, el estudiante podrá aplicar los conocimientos disciplinares y metodológicos adquiridos al análisis, la interpretación, el diagnóstico y la posible intervención en diversas problemáticas; esto será también la base para la elaboración de su trabajo terminal para la obtención del grado.

Vale la pena hacer dos observaciones generales. En primer lugar, para el estudio de las disciplinas filosóficas no se seguirá un enfoque histórico, sino una aproximación problemática a asuntos filosóficos en las áreas de la educación, la política, la teoría del conocimiento, la ética, la estética, etc. La segunda advertencia, probablemente redundante dado lo que hasta aquí se ha dicho, es que en esta maestría orientaremos el desarrollo de las habilidades críticas e interpretativas hacia aplicaciones en contextos no necesariamente vinculados con la actividad filosófica. Esta orientación requiere que los participantes en ella se conviertan en agentes muy activos y apliquen las herramientas y habilidades adquiridas a los ámbitos de su interés sociolaboral.

Estamos convencidos de que los conocimientos y las habilidades que proporciona la *MPCH* permitirán a los egresados colaborar eficazmente en los diversos escenarios en que se desempeñan socio-laboralmente. Desde luego, la formación que ofrece la maestría también les permitirá continuar, si lo desean, con estudios de doctorado, en prácticamente cualquier universidad de su elección, como el propio el Doctorado en Filosofía e Historia de las Ideas de la UAF.

## **El Modelo Académico UAZ Siglo XXI y la *MPCH***

El modelo educativo de la *MPCH* suscribe plenamente lo establecido en el *Modelo Académico UAZ Siglo*



XXI.<sup>4</sup> Siguiendo pautas establecidas en distintas conferencias internacionales, en dicho modelo se reconoce la importancia de dos tendencias fundamentales del quehacer educativo contemporáneo: la educación para todos y la educación durante toda la vida. La *MPCH* se ha diseñado reflejando pautas de inclusividad social —está dirigida a personas de un amplio perfil sociolaboral y habitantes de cualquier Estado del país e incluso del extranjero—, así como pautas de autoaprendizaje —tiene como punto de partida la experiencia sociolaboral de los propios estudiantes y la adquisición de distintas técnicas de metacognición a las que pueden encontrar aplicación en prácticamente cualquier circunstancia y momento.

Las dos pautas mencionadas coinciden plenamente con el *Modelo Académico UAZ Siglo XXI*, especialmente con el propósito de dar a los egresados una formación que “les permitan abordar y proponer alternativas de solución a los complejos problemas del entorno” (p. 25). En efecto, en el diseño del perfil de egreso de la *MPCH* se considera como primordial el desarrollo de habilidades que puedan ser relevantes, pertinentes y aplicables a distintos ámbitos sociolaborales, de acuerdo con los intereses de los propios egresados. En consecuencia, las características de la maestría reflejan aquellas identificadas como distintivas en el modelo citado:

- Promueve una formación integral y de alta calidad científica, tecnológica y humanística.
- Combina el desarrollo de conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores.
- Proporciona una sólida formación que facilita el aprendizaje autónomo y el tránsito de los estudiantes entre niveles y modalidades educativas, instituciones nacionales y extranjeras y hacia el mercado de trabajo.

---

<sup>4</sup> Puede verse en la siguiente URL: [2 1 3 Modelo Académico UAZ SIGLO XXI.pdf](#), consultada el 3/6/2021.



- Se expresa en procesos educativos flexibles e innovadores, con múltiples espacios de relación con el entorno.
- Permite que sus egresados combinen la teoría y la práctica y contribuyan al desarrollo sustentable (p. 25).

La práctica educativa, siguiendo estas pautas, nos conduce a centrar la atención en el estudiante como el actor principal de su formación, esto es, “como un individuo que construye su propio conocimiento, diseña y define sus propias trayectorias y ritmos de trabajo” (p. 26). Por contraparte, los profesores nos concebimos como guías y facilitadores de esos procesos de aprendizaje, e incluso —dado que los estudiantes aplicarán a sus propios ámbitos laborales los conocimientos, habilidades y valores desarrollados— como compañeros en el proceso de aprendizaje y desarrollo. El propio plan de estudios, con una estructura curricular semiflexible, dirigida a la práctica profesional y ofrecido en la modalidad educativa no presencial sincrónica, favorece ampliamente que los propios estudiantes sean el centro de estos procesos educativos. Todo esto se refuerza con la normatividad interna de la *MPCH*, así como con la propia de la UAZ, las cuales ponen precisamente el énfasis en el estudiante y en su desarrollo.

Por otra parte, los vínculos académicos e institucionales de la UAF, que con los años se han fortalecido mediante la realización de actividades académicas regulares e intercambio académico con pares e investigadores de otras universidades del país y del extranjero, así como con pares de la Red Regional Centro-Norte de Investigadores en Filosofía,<sup>5</sup> nos permiten inscribir nuestro proyecto educativo en los contextos nacionales más descollantes de las humanidades y de la filosofía, y con

---

<sup>5</sup> V. en URL: <[Red regional centro norte de investigadores en filosofía \(google.com\)](http://Red regional centro norte de investigadores en filosofía (google.com))>, consultada el 01/06/21.



### *Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica*

---

pertinencia a nivel internacional. Los egresados de esta maestría tendrán contacto e intercambios regulares con profesores e investigadores de otras universidades, así como con maestrandos y doctorandos de instituciones afines a la nuestra, de modo que se potenciará y enriquecerá su proceso de formación. En efecto, concebimos como parte descollante del modelo educativo la apertura a otras instituciones, el intercambio académico y la realización continua de actividades extracurriculares que propicien un ambiente académico crítico, receptivo, incluyente y que favorezca la integración y aplicación de los egresados en ambientes sociolaborales diversos y con altos estándares de calidad.



## 4. Misión, visión, valores y objetivos

### Misión

Contribuir a que profesionales de diferentes orientaciones y perfiles mejoren sus cualidades críticas e interpretativas del discurso y que puedan aplicarlas a los problemas de su práctica sociolaboral, así como formar una comunidad dialógica, crítica y socialmente pertinente, constituida por profesores y estudiantes que, desde una perspectiva filosófica, puedan ofrecer alternativas de comprensión, solución y acción para distintas problemáticas sociales.

### Visión

La *MPCH* pretende ser, en el mediano plazo, un referente a nivel regional y nacional, que logre ofrecer aportaciones significativas para su entorno social y que forme profesionistas críticos y capaces de entender problemáticas propias de su campo sociolaboral y de aportar soluciones para las mismas. A largo plazo, consolidaremos nuestro trabajo y esperamos ser también un referente internacional.

### Valores

La comunidad educativa de la *MPCH*, integrada por sus docentes, estudiantes y administrativos, asume el compromiso de fomentar, dentro del cuadro institucional en materia de docencia, investigación y difusión, los siguientes valores que guardan plena concordancia con los del *Modelo Académico UAZ Siglo XXI* (v. p. 14):

- Honestidad académica
- Disciplina y responsabilidad
- Liderazgo y cooperación



- Imaginación y creatividad
- Pensamiento crítico
- Criterio científico, humanístico y ético
- Tolerancia y respeto hacia cualquier persona, forma de pensamiento y estilo de vida, así como fomento de la diversidad
- Compromiso, solidaridad y responsabilidad social
- Justicia y equidad entre todas las personas, independientemente de su condición, origen o sexo.

## Objetivos

La *MPCH* se propone formar profesionistas que:

1. Apliquen correctamente habilidades de pensamiento crítico y de hermenéutica a sus campos sociolaborales específicos, como la docencia, los medios de comunicación, la divulgación del conocimiento, la investigación documental, etc., con el fin de hacer comunicaciones atinentes, críticas y reflexivas.
2. Posean habilidades de pensamiento y de interpretación del discurso, propias de una persona crítica, reflexiva y atenta a los muchos contextos en que un discurso dado puede emitirse y recibirse.
3. Sean sensibles a la historia de los conceptos y de las tradiciones discursivas, y aprecien cómo el conocimiento de esa historia permite una mejor comprensión de los discursos actuales y sus pretensiones de verdad, de la transformación social y de las proyecciones políticas.
4. Posean habilidades para detectar las características críticas del discurso filosófico y cómo éstas pueden aplicarse a problemas relativos a la evaluación de otros discursos, de enunciados con pretensión de conocimiento y de los diversos actos de persuasión.



*Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica*

---

5. Puedan contribuir a que otras personas desarrollen habilidades propias de pensamiento crítico y hermenéutica, en ámbitos educativos, sociales, políticos, etc., por medio de la enseñanza, el diálogo, los textos de divulgación, los medios de comunicación, etc.
6. Sean interlocutores de una comunidad crítica de diálogo, al interior de la propia práctica de enseñanza-aprendizaje de la maestría y de plataformas de expresión social, que propicie el desarrollo personal de sus miembros y el rigor de pensamiento y de análisis.





## 5. Líneas de generación y aplicación de conocimiento (LGAC)

La *MPCH* está integrada por las dos LGAC que se describen a continuación.

### I. LGAC Pensamiento crítico aplicado a problemas morales, políticos y del conocimiento

En esta LGAC se estudian temas de filosofía normativa, específicamente en los campos de la moral, la política y el conocimiento, aplicando para ello herramientas de pensamiento crítico útiles para interpretar, examinar y evaluar la evidencia, los conceptos, los criterios y los métodos con los que se justifican distintas creencias y acciones en los campos mencionados.

Además, en esta LGAC se utilizan las capacidades del pensamiento crítico y los conocimientos de filosofía normativa en la elaboración de estrategias docentes, textos escritos, proyectos de intervención, etc., para las instituciones educativas, los medios de comunicación, las organizaciones no gubernamentales, entre otras instancias. Estas estrategias docentes, textos, proyectos de intervención, etc., se proponen para establecer espacios de análisis, discusión y toma de decisiones racionales sobre temas como aborto, eutanasia, responsabilidad, vida buena, emociones morales, justicia, autoridad, poder, libertad, democracia, equidad, construcción social del conocimiento, usos del lenguaje, etc.

Núcleo académico de la LGAC:

Dr. Francisco Javier Serrano Franco

Dr. Juan Manuel García Garduño

Dra. María del Rocío Cázares Blanco



Mtro. Víctor Hugo Gutiérrez Luna

## II. LGAC La hermenéutica aplicada a problemas de la sociedad contemporánea

En esta LGAC se estudian temas de la sociedad desde la hermenéutica, es decir, los problemas de la naturaleza del ser humano como ser gregario. La sociedad contemporánea es un cúmulo de fenómenos, de interacciones, de relaciones, de formas de pensar, que expresa a través de diferentes tipos de textos. El estudio de estos textos, su comprensión e interpretación nos darán la clave para entender la ramificación de la problemática de la sociedad actual. Asimismo, el entendimiento cabal de su cultura, la transmisión de saberes, sus formas del lenguaje, los símbolos recurrentes, los mitos que la conforman, las tradiciones que la sustentan, las costumbres, las funciones representativas de las artes, la historicidad y la sociabilidad.

Ciertamente, la hermenéutica es la disciplina de la comprensión e interpretación de textos. Mas el concepto de texto no se ciñe al escrito, puede haber textos icónicos, simbólicos, de la tradición oral, pictóricos, plásticos, etc., donde se comuniquen una serie de ideas, emociones, conceptos, que es necesario explicitar para comprender mejor al ser humano.

Núcleo académico de la LGAC:

Dr. Caleb Olvera Romero

Dr. Hugo Ernesto Ibarra Ortiz

Dra. Lilia Delgado Calderón

Dr. Luis Miranda Rudecino

Dr. Sigifredo Esquivel Marín



*Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica*

---



## 6. Perfiles de ingreso y egreso. Requisitos

### Perfil de ingreso

Quien aspira a ingresar en la *MPCH* tiene que contar con las siguientes características:

1. Haber cursado estudios de licenciatura y estar titulado.
2. Tener interés en el pensamiento filosófico.
3. Valorar la importancia de las comunicaciones correctas, desde un punto de vista lógico y conceptual.
4. Desempeñarse en algún ámbito sociolaboral que requiera de la aplicación de habilidades de crítica e interpretación del discurso.

### Perfil de egreso

El egresado de la *MPCH* se desempeña en cualquier ámbito sociolaboral donde son importantes las habilidades de crítica y de interpretación del discurso —como la docencia, la investigación, la gestión cultural, la creación de contenidos para medios de comunicación escritos o audiovisuales, etc.— y posee las siguientes características:

1. Tiene capacidad para leer e interpretar correctamente diversos discursos, lo cual supone el dominio de las siguientes habilidades específicas: Distinguir entre usos del discurso; distinguir entre discurso argumentativo y no argumentativo; detectar falacias; valorar la relevancia de la información; valorar el contexto del discurso; determinar y valorar el sentido de un discurso; determinar y valorar la recepción de un discurso dado, en distintos medios; determinar y valorar los elementos que comprende la persuasión.
2. Puede producir eficazmente un discurso de acuerdo con las intenciones o propósitos de su autor, lo cual requiere de las siguientes habilidades específicas: Aprender correctamente a la audiencia o a los interlocutores para quien se elabora el discurso; determinar los mejores



medios para expresar un cierto propósito comunicativo; determinar y valorar los mejores medios para realizar un acto de habla (p.e., explicar, argumentar, ejemplificar, nombrar, mencionar, etc.); escribir con relevancia a favor de una idea o creencia; reunir y valorar evidencia a favor de una idea; hacer uso correcto de recursos retóricos diversos, así como del discurso emotivo; desarrollar un estilo propio, consistente con estándares discursivos compartidos; desarrollar habilidades sintácticas para articular el propio discurso.

3. Tiene conocimiento de los debates filosóficos actuales sobre algunos temas de gran relevancia social, por ejemplo: la educación, el arte, el cuidado del medio ambiente, la moral, la justicia, la equidad, etc., y puede reconocer su pertinencia en su ámbito sociolaboral específico.
4. Valora la relevancia de sus conocimientos filosóficos y su capacidad crítica, para el análisis y la intervención en diversas problemáticas sociales y, específicamente, en las relativas al ámbito de su desempeño profesional.

## Requisitos de ingreso

1. Realizar en tiempo y forma cada uno de los trámites indicados en la *Convocatoria de Ingreso a la UAZ*, incluyendo la presentación del examen EXANI III (CENEVAL). Dicha convocatoria se publica aquí: [DSE UAZ - Departamento de Servicios Escolares UAZ](#)
2. En el plazo indicado en la *Convocatoria de la MPCH*, y a través del enlace de Google que ahí se proporciona, llenar el formulario de registro en línea (interno al programa de la *MPCH*) y subir copias digitales, en formato pdf, de los siguientes documentos: a) CURP. b) Certificado de licenciatura, con calificaciones de cada semestre. c) Título de licenciatura. d) Currículo, en no más de 3 páginas. e) Carta de exposición de motivos para ingresar al programa. f) Constancia de comprensión de lectura de alguna lengua viva distinta al español o, de no contar con ella, carta compromiso de que presentarás dicha constancia al concluir el cuarto semestre de sus estudios de *MPCH*.
3. Asistir a la entrevista con el *Comité de Admisión de la MPCH*. Los aspirantes son notificados, a través de correo electrónico, del día, hora y medio para la realización de la entrevista.



4. La lista de aspirantes admitidos se publica en la página electrónica de la MPCH: [Aspirantes aceptados – MPCH \(uaz.edu.mx\)](#) Los estudiantes aceptados tienen que cumplir con los procedimientos de inscripción y hacer los pagos de cuotas requeridos por la UAZ y la Unidad Académica de Filosofía.

Todas las solicitudes de aspirantes serán revisadas por el *Comité de Admisión de la MPCH*, quien emitirá los dictámenes de aceptación o no aceptación correspondientes, de acuerdo con lo establecido en el *Reglamento de la Maestría en Pensamiento Crítico y Hermenéutica*.<sup>6</sup> Además, este comité decidirá sobre el ingreso de otros interesados que, por alguna razón, no cumplan con alguno de estos requisitos (siempre de acuerdo con la normatividad de la UAZ).

### Requisitos de permanencia

- a. Cumplir con la legislación universitaria y con el *Reglamento de la Maestría en Pensamiento crítico y Hermenéutica* (el cual se puede consultar en: [Reglamentos – MPCH \(uaz.edu.mx\)](#))
- b. Cubrir puntualmente los requisitos de reinscripción del programa.
- c. No adeudar ninguna cuota, por ningún concepto, ni a la Unidad Académica de Filosofía ni a la Universidad Autónoma de Zacatecas.

### Requisitos de egreso

- a. Haber cubierto el 100% de los créditos requeridos por el plan de estudios (reprobar cualquier asignatura causa baja inmediata).
- b. Presentar constancia acreditada de comprensión de una lengua viva diferente al español, en caso de que no la hubiera presentado al ingresar al programa.
- c. Cumplir con al menos una actividad formativa complementaria que esté relacionada directamente con su práctica profesional o campo sociolaboral, así como con su trabajo de titulación; es función del tutor asignar dicha actividad y del Consejo de la MPCH aprobarla.

---

<sup>6</sup> V. URL: <[Reglamentos – MPCH \(uaz.edu.mx\)](#)>, consultada el 1/06/21.



Las actividades formativas complementarias podrán realizarse de modo individual o con la participación de varios estudiantes y podrán ser, entre otras: crear comités consultivos o participar en ellos; gestionar recursos para proyectos culturales o sociales e implementarlos; organizar diplomados, cursos o coloquios de alguna de las asignaturas de su mapa curricular; hacer una propuesta de ley o de enmienda; llevar a cabo un proyecto de intervención social; acreditar cursos, con valor curricular mínimo de 40 horas en alguna otra institución; o participar, como ponente, en algún congreso pertinente.

- d. Presentar y defender exitosamente, ante un sínodo integrado por un profesor titular y dos sinodales más, la opción de trabajo de titulación elegido (v. abajo “[6. Opciones de graduación](#)”).
- e. Cubrir los requisitos para la obtención del grado del Departamento de Servicios Escolares.
- f. El plazo para obtener el grado es máximo de 6 meses después de haber concluido los créditos.



*Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica*

---





## 7. Estructura curricular y modalidad educativa

### Ejes de formación

El mapa curricular de la *MPCH* está organizado en cuatro ejes de formación:

1. **Conocimiento filosófico disciplinar:** Es un eje conformado por *seis cursos* que permiten al estudiante profundizar en el conocimiento de temas y problemas propios de distintas disciplinas filosóficas. Tres de esos cursos abordan dichos temas y problemas desde el pensamiento crítico y tres desde el enfoque hermenéutico. Cada uno de estos enfoques pondrá énfasis en una forma específica de hacer filosofía y en el uso de las herramientas propias del discurso filosófico.
2. **Habilidades de metodología filosófica:** El eje se compone de *cuatro cursos-talleres* dirigidos al desarrollo de habilidades de interpretación, argumentación y crítica filosóficas. Dos de los cursos-talleres se enfocan al desarrollo de habilidades propias de la metodología del pensamiento crítico y dos a las de la metodología hermenéutica. Este segundo eje complementa al primero, del cual el estudiante obtendrá algunos temas, conceptos y problemas a los cuáles aplicará las habilidades metodológicas que obtendrá en este segundo eje.
3. **Competencias para el análisis y la intervención en el ámbito profesional:** El eje está constituido por *cuatro talleres*, dos de los cuales se centran en la práctica sociolaboral del estudiante, la cual tendrá que realizarse en su propio centro de trabajo o de desempeño profesional, y los otros dos en la elaboración de su trabajo de obtención de grado. En los talleres de práctica profesional se analizarán evidencias, se examinarán problemáticas, se



discutirán soluciones, etc., relativas a la práctica sociolaboral del estudiante y conectadas, desde luego, con la formación que aporta esta maestría. El propósito de los talleres de titulación es acompañar al estudiante en la elaboración de su trabajo de titulación, que puede ser *Tesis* o *Tesina*, en cualquiera de las modalidades siguientes: informe o memoria de actividad profesional; libro de texto, libro de difusión, manual, o material de difusión o de apoyo; proyecto de intervención; ensayo monográfico (v. abajo [“6. Opciones de graduación”](#)). El trabajo de titulación necesariamente estará asociado con la práctica sociolaboral del estudiante.

4. **Profundización disciplinar:** El eje está conformado por cuatro seminarios optativos que le dan al alumno la posibilidad de ampliar su formación en temas filosóficos y herramientas de pensamiento crítico y hermenéutico, así como de involucrarse en las investigaciones que estén realizando sus profesores. Los seminarios optativos A pertenecen al área de pensamiento crítico y los B al área de hermenéutica. Cada estudiante debe acreditar al menos uno de los optativos de 3<sup>er</sup> semestre y otro de 4<sup>o</sup>, A o B indistintamente, pero si lo desea puede cursar incluso los cuatro seminarios optativos



## Mapa curricular

Semestre	Conocimiento filosófico disciplinar			Habilidades de metodología filosófica	
1°	Filosofía moral y pensamiento crítico (5 horas)	Filosofía política y pensamiento crítico (5 horas)	Educación y Hermenéutica (5 horas)	Curso-taller de Pensamiento crítico I (5 horas)	Curso-taller de Hermenéutica I (5 horas)
2°	Bioética y pensamiento crítico (5 horas)	Filosofía feminista y hermenéutica (5 horas)	Estética y Hermenéutica (5 horas)	Curso-taller de Pensamiento crítico II (5 horas)	Curso-taller de Hermenéutica II (5 horas)
	Competencias para el análisis y la intervención en el ámbito profesional			Profundización disciplinar	
3°	Taller de titulación I (5 horas)	Taller de práctica profesional I (5 horas)		Seminario optativo I-A <sup>7</sup> (5 horas) Seminario optativo I-B (5 horas)	
4°	Taller de titulación II (5 horas)	Taller de práctica profesional II (5 horas)		Seminario optativo II-A (5 horas) Seminario optativo II-B (5 horas)	

<sup>7</sup> Los Seminarios Optativos designados como “A” corresponden al área de pensamiento crítico y los designados como “B” al de hermenéutica. Cada estudiante tiene que cursar al menos un Seminario Optativo de 3° y otro de 4° semestre, pudiendo ser indistintamente el A o el B. Si algún estudiante lo desea, y las condiciones de horario lo permiten, en un mismo semestre podrá cursar dos seminarios optativos, ya sean dos A, dos B o uno de cada grupo; en este caso, necesitará de la aprobación del Responsable del programa. Los grupos se conformarán teniendo en cuenta los intereses de cada estudiante y buscando un equilibrio numérico de inscritos en las optativas ofertadas cada semestre.



## Asignaturas por actividad, horas y créditos SATCA

Asignatura o actividad	Semestre	Carácter	Hora/Semestre (16 semanas)			Total de horas por semestre	Créditos SATCA <sup>8</sup>
			Horas teóricas	Horas prácticas	Horas de trabajo individual		
Filosofía moral y pensamiento crítico	1º	Obligatoria	80	16	32	128	8
Filosofía política y pensamiento crítico	1º	Obligatoria	80	16	32	128	8
Educación y hermenéutica	1º	Obligatoria	80	16	32	128	8
Bioética y pensamiento crítico	2º	Obligatoria	80	16	32	128	8
Filosofía feminista y hermenéutica	2º	Obligatoria	80	16	32	128	8
Estética y hermenéutica	2º	Obligatoria	80	16	32	128	8
Curso-taller de Pensamiento crítico I	1º	Obligatoria	16	80	32	128	8
Curso-taller de Hermenéutica I	1º	Obligatoria	16	80	32	128	8
Curso-taller de Pensamiento crítico II	2º	Obligatoria	16	80	32	128	8

<sup>8</sup> Para el cálculo de créditos SATCA se tenido en cuenta el criterio establecido por la SEP-ANUIES: 1 crédito SATCA por cada 16 horas de actividades teóricas y/o prácticas de instrucción docente, ya sea presenciales, a distancia o mixtas; 1 crédito por cada 20 horas de actividades individuales asesoradas o tutoradas. V. SEP-ANUIES, 2007, *Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos*, p.13 URL: < [SATCA.pdf \(buap.mx\)](#) >, consultada el 23 de junio de 2021.



Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica

Asignatura o actividad	Semestre	Carácter	Hora/Semestre (16 semanas)			Total de horas por semestre	Créditos SATCA <sup>8</sup>
			Horas teóricas	Horas prácticas	Horas de trabajo individual		
Curso-taller de Hermenéutica II	2º	Obligatoria	16	80	32	128	8
Taller de titulación I	3º	Obligatoria	80	16	32	128	8
Taller de práctica profesional I	3º	Obligatoria	16	50	18	84	5
Taller de titulación II	4º	Obligatoria	80	16	32	128	8
Taller de práctica profesional II	4º	Obligatoria	16	50	18	84	5
Seminario optativo I-A	3º	Optativa	80	16	32	128	8
Seminario optativo I-B	3º	Optativa	80	16	32	128	8
Seminario optativo II-A	4º	Optativa	80	16	32	128	8
Seminario optativo II-B	4º	Optativa	80	16	32	128	8
Totales:			1056	612	548	2216	138

Para obtener certificado de estudios terminados se requiere un mínimo de 122 créditos, que incluyen los correspondientes a un Seminario Optativo de 3º y otro de 4º semestre, pudiendo ser indistintamente A o B. Si algún estudiante desea cursar más de los dos Seminarios Optativos requeridos, podrá alcanzar hasta un máximo de 138 créditos (v. antes nota 7).



## Docencia compartida

En la *MPCH* habrá la posibilidad de docencia compartida, en los tipos de cursos que a continuación se detallan y bajo las siguientes condiciones:

- a) Cada uno de los Talleres de titulación, los Talleres de práctica profesional y los Seminarios optativos podrán impartirse por uno o más profesores.
- b) En el caso de los Talleres de titulación y los Talleres de práctica profesional, se tomará como criterio el que cada profesor atienda un máximo de 7 estudiantes, para que pueda brindarles orientación efectiva y dar seguimiento puntual a sus trabajos y prácticas, de modo que puedan obtener el grado de Maestros en los plazos estipulados por el plan de estudios. Cuando dos o más profesores sean titulares de la misma asignatura, podrán planear algunas sesiones conjuntas con todos los alumnos (a cada una de las cuales tendrán que asistir todos los profesores) y otras en las que cada profesor trabaje con los estudiantes que le correspondan.
- c) Los Seminarios optativos podrán ofrecerse por uno o más profesores en conjunto, teniendo en cuenta que pueden ser espacios para involucrar a los estudiantes en las investigaciones colectivas que aquéllos realicen. En este caso, es indispensable que todos los profesores titulares de la materia participen en la planeación, ejecución y evaluación del curso, y que asistan a cada una de las sesiones.

## Modalidad no presencial sincrónica

La *MPCH* es un programa que se ofrece en la modalidad no presencial sincrónica, lo que significa que las clases de cada asignatura se imparten a través de alguna plataforma virtual y en un mismo horario para todos los estudiantes. Desde luego, como en cualquier otra modalidad educativa, los profesores asignan a los estudiantes actividades para realizar de manera individual y fuera del horario de clase. En consonancia con la libertad de cátedra, los profesores elegirán la plataforma que sea más adecuada para sus cursos, entre otras: Google Classroom, Zoom, Moodle.



*Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica*

---



## 8. Opciones de titulación

El estudiante podrá optar por el grado de Maestro defendiendo una Tesis o una Tesina. Cualquiera que sea la modalidad elegida, estará necesariamente asociada con su práctica profesional o su campo sociolaboral.

### I. Tesis

La Tesis es un trabajo de investigación y aplicación de conocimiento que pretende hacer una aportación profunda al campo de conocimiento en que se inscribe. Se elaborará con criterios metodológicos y teóricos académicos reconocidos, y representará un trabajo de profundización y dominio evidente del tema investigado. Incluirá marco teórico, estado de la cuestión, citas y referencias, desarrollo de la investigación sustentado en evidencia de distinto tipo, etc.; opcionalmente, podrá contener anexos con ejemplos de evidencia, de la aplicación de la investigación, etc. Su extensión no será *menor* a 30,000 palabras (aproximadamente 90 cuartillas, en Times New Roman de 12 puntos y doble espacio). La tesis de grado podrá ser elaborada de manera individual o colectiva; en este caso, por no más de tres maestrandos, quienes deberán sustentar el examen de grado en conjunto y cada uno podrá ser examinado sobre cualquier aspecto del trabajo de investigación realizado.

### II. Tesina

La Tesina podrá ser de varios tipos: informe o memoria de actividad profesional; libro de texto, libro de difusión, manual, o material de difusión o de apoyo; proyecto de intervención educativa, cultural, de asesoramiento, etc. Podrán aceptarse otros tipos de Tesina no contemplados en este documento,





que sean sometidos a consideración del Consejo de la *MPCH* por profesores o estudiantes; en caso de ser aprobados, podrán aceptarse para casos particulares o incorporarse como nuevas opciones de titulación en el proceso de actualización del plan de estudios.

A continuación se detalla en qué consiste cada una de las opciones de Tesina mencionadas.

### **a) Informe o memoria de actividad profesional**

El informe o memoria es un trabajo individual que recoge la experiencia de la actividad profesional del maestrando, se centra en un conjunto específico de tareas concretas y salientes de ésta, abarca un periodo de al menos un año y se conecta con alguna de las áreas que conforman las líneas de aplicación y generación del conocimiento. Los informes o memorias de actividad profesional reunirán los requisitos metodológicos y teóricos requeridos para una investigación aplicada de esa naturaleza, y se evaluarán con el mismo formato de un examen profesional. Las características de este tipo de informes son:

- Contextualizar adecuadamente la tarea o tareas de las que se informa.
- Describir adecuadamente la tarea o tareas sobre las cuales versa el informe.
- Valorar de modo crítico la actividad o actividades reseñadas.
- Cumplir con estándares académicos y profesionales reconocidos.
- Contener fundamentación teórica, índice y bibliografía cuando el trabajo lo requiera.
- La extensión dependerá de las necesidades de cada informe.

### **b) Libro de texto, libro de difusión, manual, o material de difusión o de apoyo**

Esta opción consiste en la elaboración de un libro de texto, un libro de difusión, un manual, o un material de difusión o de apoyo para ámbitos diversos: educativos, culturales, de asesoramiento,



etc. En todos los casos, el recurso elaborado deberá reflejar los conocimientos y habilidades propios de al menos una de las líneas de aplicación y generación del conocimiento del plan de estudios, y podrán ser elaborados de manera individual o colectiva (en este caso, por no más de dos maestrandos). El libro de texto hará aportaciones relevantes y actualizadas para la asignatura elegida, mientras que el libro de difusión tendrá un carácter informativo y estará dirigido a un público más amplio. El manual es una guía para la realización de una tarea o procedimiento conectada con la práctica profesional del estudiante o su campo sociolaboral. Por su parte, los materiales de difusión y de apoyo harán aportaciones útiles para alcanzar los objetivos de alguna asignatura de estudios, un proyecto cultural, un programa de asesoramiento, etc., y podrán ser audiovisuales.

### **c) Proyecto de intervención**

Consiste en la elaboración de una propuesta viable, creativa e innovadora para implementar alguna mejoría o resolver alguna problemática educativa, social, institucional, empresarial, etc. El asunto al que se dirige el proyecto de intervención tiene que ser presentado con claridad y con todo el respaldo teórico y empírico que sea pertinente, estableciendo conexiones con al menos una de las líneas de aplicación y generación del conocimiento del plan de estudios. La propuesta se realizará de acuerdo con los criterios metodológicos y teóricos reconocidos para este tipo de investigación aplicada. Este trabajo podrá ser realizado de manera individual o colectiva (en este caso, por no más de tres maestrandos). Algunos ejemplos de proyectos de intervención son:

- Plan de reforma educativa con énfasis en las humanidades.
- Trabajo de evaluación del discurso político público y propuestas de mejoría.



- Proyecto de desarrollo educativo comunitario.
- Propuesta de intervención institucional con fundamento en las humanidades.
- Proyecto de gestión cultural.
- Proyecto de capacitación con énfasis en cuestiones de ética, bioética, género, derechos humanos o políticas públicas.

#### **d) Ensayo monográfico**

Es un trabajo individual de investigación y aplicación de conocimiento, que pretende hacer una aportación al campo en que se inscribe o, por lo menos, una revisión profunda de un cierto estado de la cuestión. Se elaborará con criterios metodológicos y teóricos académicos reconocidos, y mostrará un dominio evidente del tema investigado. Incluirá citas y referencias, fundamento teórico, desarrollo de la investigación sustentado en evidencia de distinto tipo, etc.; opcionalmente, podrá contener anexos con ejemplos de evidencia, de la aplicación de la investigación, etc. Su extensión no será *menor* de 12,000 palabras (aproximadamente 36 cuartillas, en Times New Roman de 12 puntos y doble espacio).



## 9. Plan de tutorías

La UAZ tiene un Plan Institucional de Tutorías (PIT), en el cual se define a las tutorías como “un acompañamiento necesario para lograr procesos educativos de calidad y pertinencia, en torno al modelo curricular por competencias profesionales integradas”. La UAF implementa el PIT en sus diferentes programas académicos: Licenciaturas, Especialidad, Maestrías y Doctorado. Por lo tanto, la *MPCH* estará reglamentada por el PIT.

Todos los Profesores de Tiempo Completo (PTC) están comprometidos con este Programa Académico, por lo cual todos tendrán alumnos tutorados a quienes acompañarán en su desarrollo académico en la maestría. En efecto, asumimos a la tutoría como un elemento indisoluble del hecho educativo, que permite al alumno crecer y consolidarse como persona. Además, dado que esta maestría tiene un carácter profesional y no de investigación, el acompañamiento se llevará tanto en el proceso enseñanza-aprendizaje, como en las prácticas profesionales previstas en el Plan de Estudios.



## 10. Vinculación

La *MPCH* creará y desarrollará un programa de vinculación con otras instituciones y programas afines para consolidarse como un programa de calidad. Los objetivos de dicho programa son:

- a. Extender redes académicas del núcleo académico básico
- b. Propiciar la asesoría y consultoría de trabajos y proyectos de titulación de los estudiantes con programas afines, organizaciones no gubernamentales, instituciones gubernamentales y aun con empresas.
- c. Propiciar intercambios académicos de estudiantes y profesores.
- d. Organizar, con otras instituciones, distintos encuentros académicos.
- e. Hacer un seguimiento permanente de los egresados y de los empleadores, de manera que se amplíen los vínculos con ellos y con el mercado laboral.
- f. Involucrar a los estudiantes en las tareas de difusión y gestión del programa.

La UAZ cuenta ya con diversos convenios de colaboración académica con universidades de distintos países. La *MPCH* dará a conocer estos convenios entre sus estudiantes y profesores, y diseñará estrategias de participación, de manera que por medio de ellos se potencie la colaboración académica. Las universidades con las que se tienen tales convenios son:

<b>País:</b>	<b>Institución:</b>
Alemania	Universidad de Bremen Universität Bielefeld
Argentina	Universidad Nacional de La Plata
Canadá	The University of Western



---

	Saint Mary's University
	Simón Fraser University
	Universidad de Manitoba
Chile	Universidad Católica del Maule
Colombia	Universidad La Gran Colombia.
Cuba	Instituto Superior de Arte de la República de Cuba
	Universidad de Cataluña
España	Universidad Castilla-La Mancha
	Universidad de Valencia

Por otra parte, la UAF cuenta con convenios directos de colaboración con el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM<sup>9</sup> y la Red Centro Norte de Investigadores en Filosofía<sup>10</sup>. Los profesores del núcleo académico básico pertenecen a las siguientes asociaciones y redes, con cuyos pares tienen intercambios académicos continuos y diversos:

<b>Asociación:</b>	<b>Alcance:</b>
Asociación Filosófica de México A. C.	Internacional
Academia Mexicana de la Lógica	Internacional
Consejo Estatal de Bioética del Estado de Zacatecas	Estatal
Red Española de Filosofía	Internacional
Red Centro Norte de Investigadores en Filosofía	Nacional

---

<sup>9</sup> URL: <[Instituto de Investigaciones Filosóficas - UNAM](#)>. Consultada el 05/02/2019.

<sup>10</sup> URL: <[Red regional centro norte de investigadores en filosofía \(google.com\)](#)> Consultada el 05/02/2019.



Se trabajará también en colaboración con la Secretaría de Educación del Estado de Zacatecas, el Consejo Zacatecano de Ciencia y Tecnología, el Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, entre otras instituciones, para fomentar que los estudiantes se vinculen con actores importantes del campo laboral del Estado y puedan realizar prácticas o implementar proyectos de trabajo.

## 11. Programa de seguimiento de egresados

El programa de seguimiento de egresados de la *MPCH* contempla el impacto laboral y social del posgrado. Importa valorar no únicamente los aspectos cuantitativos relativos a la situación ocupacional de los egresados, sino también los aspectos cualitativos relativos a la transformación en las prácticas sociolaborales que ya realizaban antes de ingresar a la maestría y de los que quepa suponer que han sido impulsados por la formación obtenida gracias a ésta. Para lograr estos propósitos, realizaremos encuentros periódicos con egresados.

Además, el programa de seguimiento de egresados prestará atención a las iniciativas, proyectos, producción, etc., de los exalumnos, los difundirá cuando sean especialmente pertinentes para el programa de la *MPCH*, y propiciará que se establezca una red de comunicación y colaboración tanto entre los egresados, como entre éstos y los estudiantes actuales del programa.

El plan de seguimiento de egresados es una pieza fundamental para el diagnóstico continuo de la pertinencia del programa, así como para la retroalimentación dirigida a mejorar diversos aspectos del plan de estudios y sus procesos académicos, administrativos y de gestión.



## 12. Plan de evaluación y actualización

Al término de cada semestre se evaluará el programa de *MPCH*, tanto a partir de información proporcionada por los estudiantes como por los profesores; la evaluación contemplará todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje, la administración del programa, el estado de las instalaciones, la pertinencia del plan de estudios, la ponderación de las áreas de desarrollo y crecimiento, así como de las necesidades de actualización o revisión del plan de estudios y el grado de percepción de alcance de los objetivos del programa. Anualmente se aplicará un instrumento de evaluación, el cual se responderá de manera anónima y por medio de la plataforma digital del programa. Los resultados institucionales se darán a conocer siempre a toda la comunidad de la maestría. Además, se hará seguimiento puntual de los egresados y estudiantes que se den de baja del programa, para que su opinión y apreciación de éste pueda orientar el proceso de evaluación, actualización e implantación de medidas del plan de mejora continua





Con estos elementos, en reunión del claustro de profesores se examinarán los resultados de los instrumentos de evaluación, de consulta a egresados y de bajas del programa. A partir de la información examinada se tomarán, democráticamente y con justificaciones razonables, las medidas que se consideren pertinentes para el buen desarrollo y mejora del programa. Los instrumentos de evaluación y consulta serán diseñado por la comisión nombrada para ello, y revisado antes de su aplicación por el pleno de profesores. En caso de ser necesario, se buscará asesoría de expertos en procesos educativos.

Éste será un proceso continuo de evaluación y actualización del plan de estudios, e involucrará, siempre, a toda la comunidad académica de esta maestría. De este modo, el plan de mejora continua se ajustará cada año con la información recursiva sobre los distintos procesos de la *MPCH*.



### 13. Núcleo académico básico

El Núcleo Académico Básico (NAB) de la *MPCH* está conformado por 9 profesores y 5 obtuvieron su doctorado en una institución distinta a la UAZ. Todos los profesores del NAB tienen una larga experiencia como docentes y han dirigido tesis de maestría y/o de doctorado; la gran mayoría tiene también una trayectoria consolidada en la investigación, la difusión y la aplicación de la filosofía, como lo demuestra su producción académica, tanto en libros como en revistas especializadas y de difusión. Cabe señalar que cuatro profesores del NAB pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT, cinco son Perfil Deseable PROMEP, seis pertenecen a la Red Regional Centro Norte de Investigadores en Filosofía y 2 son miembros de la Asociación Filosófica de México A.C.

	<b>PROFESOR</b>	<b>GRADO</b>	<b>SNI</b>	<b>PERFIL PROMEP</b>	<b>CONTRATO</b>	<b>CA</b>
1	Caleb Olvera Romero	Doctor	<input type="checkbox"/> Nivel 1	<input type="checkbox"/>	PTC	UAZ-CA-244 Hermenéutica filosófica C.A en consolidación
2	Francisco Javier Serrano Franco	Doctor	<input type="checkbox"/> Nivel 1		PTC	
3	Hugo Ernesto Ibarra Ortiz	Doctor	<input type="checkbox"/> Nivel 1	<input type="checkbox"/>	PTC	UAZ-CA-244 Hermenéutica filosófica C.A en consolidación



Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica

4	Juan Manuel García Garduño	Doctor			PTC	
5	Lilia Delgado Calderón	Doctora		<input type="checkbox"/>	PTC	UAZ-CA-244 Hermenéutica filosófica C.A en consolidación
6	Luis Miranda Rudecino	Doctor			PTC	
7	María del Rocío Cázares Blanco	Doctora	<input type="checkbox"/> Nivel 1	<input type="checkbox"/>	PTC	
8	Sigifredo Esquivel Marín	Doctor		<input type="checkbox"/>	PTC	UAZ CA-150 Cultura, currículum y procesos institucionales C.A. Consolidado
9	Víctor Hugo Gutiérrez Luna	Maestro			TD	
	PORCENTAJES	90% Doctorado	45% SNI	55% PERFIL PROMEP	90% PTC	45% CA

**Profesores invitados**

Dr. Ambrosio Velasco Gómez (Universidad Nacional Autónoma de México)

Dr. Ángel Xolocotzi Yáñez (Universidad Benemérita Autónoma de Puebla)

Dr. Axel Barceló Aspeitia (Universidad Nacional Autónoma de México)

Dr. Enrique Luján Salazar (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

Dr. Francisco Manuel López García (Universidad de Guanajuato)

Mtra. Ixchel Itza Patiño González (Universidad de Guadalajara)



*Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica*

---

Dr. Jesús Jasso Méndez (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

Dr. José Alfonso Villa Sánchez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

Dr. Raúl Alcalá Campos (Universidad Nacional Autónoma de México)



## 14. Infraestructura

La UAF, ubicada en el Campus II de la UAZ, dispone de una infraestructura funcional y adecuada para diversas modalidades de trabajo académico, incluyendo el trabajo a distancia. Al respecto, la UAZ cuenta con internet de alta velocidad en todas sus instalaciones y los profesores tenemos equipo de cómputo adecuado y diverso. Cada profesor cuenta con una oficina o cubículo con equipo de cómputo, acceso a internet, así como espacio adecuado para trabajo de asesoría y aun pequeños seminarios. Esta infraestructura se completa con la amplia gama de productos de Google contratados por la universidad, como la plataforma empresarial que incluye correo institucional, almacenamiento ilimitado en la nube y las plataformas *Google Suite*, *Google Classroom* y *Google Meet*. Por lo demás, los profesores que lo deseen también cuentan con la plataforma Moodle profesional, para implementar sus actividades académicas a distancia. En consonancia con la libertad de cátedra, los docentes de la *MPCH* pueden elegir la plataforma que elijan para organizar sus cursos y actividades académicas.

Por otra parte, la Biblioteca Central de la UAZ, la cual aloja el acervo bibliográfico de la maestría y el centro de cómputo de la UAF, ofrece también servicios digitales que dan acceso a los profesores y estudiantes a publicaciones en líneas, como revistas especializadas y consulta de tesis.

Cabe señalar que la propia UAF dispone de aulas tipo auditorio, dos aulas audiovisuales — una de las cuales es también un auditorio para 50 personas—, cuatro aulas tipo seminario, una sala de producción de medios audiovisuales, un centro de cómputo, oficinas administrativas, servicios sanitarios, áreas de estacionamientos y diversas áreas comunes. Todas las aulas están equipadas con mobiliario adecuado, proyectores de multimedia, algunas con pantallas y una con un *smartboard*.



*Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica*

---



## 15. Programas de las asignaturas

### Eje Conocimiento filosófico disciplinar

#### Filosofía moral y pensamiento crítico

	<b>Universidad Autónoma de Zacatecas</b> "Francisco García Salinas"	
	<b>Unidad Académica de Filosofía</b>	
	<b>Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica</b>	
	<b>Filosofía moral y pensamiento crítico</b>	
	<b>Semestre:</b> 1°	<b>Elaborado por:</b> Rocío Cázares Blanco
<b>Eje de formación:</b> Conocimiento filosófico disciplinar	<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:rocio_caz@uaz.edu.mx">rocio_caz@uaz.edu.mx</a>	

### 1. Descripción sintética del curso

Toda práctica humana tiene una dimensión moral, independientemente de que pertenezca al ámbito de lo privado o de lo público. En este curso se examinan las propuestas de cuatro filósofos contemporáneos en torno a distintos problemas morales de gran relevancia, reconociendo sus respectivas afinidades teóricas con alguna de las tradiciones éticas más importantes: las que provienen de Aristóteles, Hume, Kant y John Stuart Mill principalmente. Los problemas morales y las teorías éticas se abordan haciendo uso de la metodología propia del pensamiento crítico, es decir, aquella que enfatiza el análisis de conceptos, las conclusiones defendidas argumentativamente, la identificación de falacias, etc.



El curso comienza caracterizando a la filosofía moral y cuestionando el rol que tradicionalmente han jugado las teorías éticas dentro de ella. A continuación, se identifican criterios de justicia social relativos a la posibilidad que tienen los ciudadanos de alcanzar una vida plena o feliz, de acuerdo con el enfoque de las capacidades propuesto por Martha C. Nussbaum. Después, se examina la concepción de la responsabilidad moral que defiende Peter F. Strawson con base en su teoría de las actitudes reactivas y la forma en que tal concepción logra eludir el viejo debate libertad/determinismo. Posteriormente, se analizan los argumentos de John Rawls para defender un ideal de razón pública, imprescindible en las sociedades plurales y que aspiran a una vida democrática. Por último, se revisan las justificaciones que Peter Singer ofrece para sostener que los individuos de la especie humana no son los únicos sujetos de consideración moral.

## 2. Objetivos

- a) Examinar problemas morales importantes hoy en día, recurriendo al análisis que de los mismos han hecho filósofos contemporáneos cuyas propuestas se inscriben en una u otra tradición ética.
- b) Identificar, en el análisis de los problemas examinados, elementos metodológicos propios del pensamiento crítico.
- c) Establecer conexiones entre la propia práctica profesional y algunos problemas morales.

## 3. Contenidos

- I. ¿Qué es la filosofía moral? ¿Se puede hacer filosofía moral sin teorías éticas?
- II. La tradición aristotélica: Martha Nussbaum y el enfoque de las capacidades
- III. Propuesta con resonancia humeana: Peter Strawson y la teoría de las actitudes reactivas.
- IV. La tradición kantiana: John Rawls y la importancia de las razones públicas.
- V. La tradición utilitarista: Peter Singer y la ética antiespecista

## 4. Requisitos de acreditación y evaluación

Para aprobar el curso se requiere un mínimo de 80% de asistencias a las video-clases y una calificación no menor de 8. La evaluación considerará la presencia y participación informada en las video-clases,





así como un trabajo final en el que el estudiante aplique lo aprendido a la comprensión de un tema o a la resolución de un problema conectado con su práctica profesional. El trabajo final podrá consistir en un ensayo académico, un artículo de difusión para alguna publicación no académica, un guion para un vídeo o un podcast, o realmente un vídeo o podcast; algún material didáctico, una entrevista, etc.; en cada caso es importante que sea evidente que se están utilizando de modo pertinente algunos de los contenidos del curso.

Zacatecas, Zacatecas. Junio 2021



## Filosofía política y pensamiento crítico

**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
“Francisco García Salinas”

**Unidad Académica de Filosofía**

**Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica**

Filosofía política y pensamiento crítico

<b>Semestre:</b>  1°	<b>Elaborado por:</b>  Juan Manuel García Garduño
<b>Eje de formación:</b>  Conocimiento filosófico disciplinar	<b>Correo electrónico:</b>  juangarciacolorado@gmail.com



### 1. Descripción sintética del curso

Cualquier curso de filosofía política y pensamiento crítico es relevante porque, en primer lugar, el ejercicio de la política consiste, en buena medida, en esconder o manipular los hechos y, debido a sus proporciones y sus consecuencias, en ningún otro lado la persuasión repercute de un modo tan penetrante y significativo como en el ámbito público, y en segundo lugar, porque muchos factores nos comprometen a vivir en circunstancias y escenarios colectivos diferentes de raíz. Por ejemplo, apelar a la verdad o negarla precipitadamente y sin causa aparente; recurrir a las emociones y las creencias compartidas, o dejarlas de lado; considerar, manipular o rechazar de forma deliberada ciertos datos que forman parte de la información pública; o justificar los discursos y las políticas públicas con base en términos opuestos como justo-injusto, bello-aberrante, prudente-arriesgado, deseable-repulsivo o productivo-infructuoso.

En suma, la teoría política es primordial porque la percepción que adoptamos de nosotros como sujetos políticos define tanto los compromisos que tenemos con quienes nos rodean, como



nuestros objetivos y motivaciones para hacerlo. Por esta razón, en esta asignatura nos dedicaremos a estudiar de manera crítica algunos temas y conceptos políticos que han sido claves a lo largo del tiempo.

## 2. Objetivos

1. Examinar algunos conceptos y temas fundamentales de la teoría política que se presentan de manera constante en la tradición occidental.
2. Discernir los argumentos y los criterios de comprensión, valoración y acción en las diferentes perspectivas filosóficas políticas.
3. Desarrollar habilidades para analizar y evaluar los argumentos esgrimidos en la arena política.

## 3. Contenidos

Para alcanzar sus objetivos, el curso estará integrado por las siguientes unidades temáticas:

Introducción: ¿Qué vuelve ineludible a la teoría política?

### CONCEPTOS Y ARGUMENTOS:

1. ¿Qué es la libertad política? Concepciones negativa, positiva y republicana.
2. ¿Qué son los derechos? El sujeto y el alcance de los derechos. Su definición y centralidad.
3. La autoridad política: criterios y justificaciones para la obediencia I.
4. ¿Qué es la justicia?
5. Los límites del gobierno y la libertad: criterios y justificaciones para la obediencia II.
6. ¿A qué llamamos sociedad? Condición humana y teoría social. Parámetros sociológicos: idealista-materialista, descriptivo-normativo, individualista-holista, consenso-conflicto y positivista-interpretativo. Criterios críticos: claridad, consistencia, adecuación empírica, adecuación explicativa y racionalidad normativa.

### CORRIENTES:



7. Republicanismo y marxismo.
8. Comunitarismo y liberalismo en la teoría política contemporánea.
9. Movimientos políticos recientes: feminismo, ecologismo, multiculturalismo.


#### **4. Requisitos de acreditación y evaluación**

Aprobará esta asignatura quien: a) cuente con un mínimo de 80% de asistencias y b) obtenga un promedio final no menor de 8. Los parámetros para la obtención de esta calificación son: a) participación informada en las discusiones de cada sesión (30%) y b) un ensayo final en el que quede claro cierto vínculo entre la práctica profesional del estudiante y alguno de los temas revisados en el curso (70%). Dicho ensayo se entregará en una fecha específica por correo electrónico y deberá tener las siguientes características: extensión de 7 a 8 cuartillas, márgenes de 2.5 cm, fuente Arial o Times New Roman 12, interlineado 1.5 y formato .doc o .docx.

Zacatecas, Zacatecas. Junio de 2021



## Educación y hermenéutica

<b>Universidad Autónoma de Zacatecas</b> “Francisco García Salinas” <b>Unidad Académica de Filosofía</b>	
<b>Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica</b> Educación y hermenéutica	
	<b>Semestre:</b> 1°
<b>Eje de formación:</b> Conocimiento filosófico disciplinar	<b>Elaborado por:</b> Hugo Ibarra Ortiz <b>Correo electrónico:</b> hueribor@yahoo.com.mx

### 1. Descripción sintética del curso

La hermenéutica es una de las disciplinas más importantes en la filosofía contemporánea. Empezando por el pensamiento de Hans G. Gadamer, pasando por Paul Ricoeur y hasta llegar al canadiense Jean Grondin, el italiano Umberto Eco o el filósofo mexicano Mauricio Beuchot. Este curso será una introducción general a la hermenéutica. Analizaremos las propuestas de Gadamer, Ricoeur, Jean Grondin, Mauricio Ferraris, Umberto Eco y Mauricio Beuchot.

Según afirma Gianni Vattimo, la hermenéutica es la nueva koiné de la cultura contemporánea. Después de Martin Heidegger y de Ludwig Wittgenstein, la filosofía dio un giro lingüístico que no ha terminado de virar. Para muchos, la hermenéutica es el núcleo ontológico de la filosofía hoy en día. Asimismo, como lo menciona Gadamer, la filosofía ha tenido un giro hermenéutico que ha venido a consolidar las ciencias humanas.



Habría que recordar que el lenguaje después de Saussure y de la misma fenomenología saltó a la tribuna del siglo y ya no se dejó mover. Para la filosofía del siglo XX el problema fundamental ya no era la fundamentación última de la filosofía, sino más bien cómo el lenguaje modelaba o performaba el pensamiento. Aún más, los filósofos se preguntaban cómo estaba la relación entre las palabras y las cosas.

## 2. Objetivos

En este curso el alumno conocerá, con cierta profundidad, la historia de la hermenéutica, sus principales protagonistas, el desarrollo en el siglo XX. Particularmente, conocerá y analizará la hermenéutica en México.

## 3. Contenidos

La hermenéutica en el pensamiento clásico.

La exégesis medieval

La hermenéutica y filología en el Renacimiento

La hermenéutica en el siglo XIX: Schlegel y Dilthey.

La hermenéutica en el siglo XX

Hans. G. Gadamer

Paul Ricoeur

Jacques Derrida

Gianni Vattimo

Jean Grondin

Umberto Eco

Maurizio Ferraris



Mauricio Beuchot

#### 4. Requisitos y evaluación

Es condición sine qua non para la evaluación que el alumno tenga el 85% de asistencias. Además, presentará un ensayo de quince cuartillas en Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5. Sin faltas de ortografía ni redacción. Sobre alguno de los temas vistos en el curso.

Zacatecas, Zacatecas. Junio 2021

#### Bioética y pensamiento crítico

	<b>Universidad Autónoma de Zacatecas</b> "Francisco García Salinas"	
	<b>Unidad Académica de Filosofía</b>	
	<b>Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica</b>	
	Bioética y pensamiento crítico	
	<b>Semestre:</b>	<b>Elaborado por:</b>
	2°	Francisco J. Serrano
	<b>Eje de formación:</b>	<b>Correo electrónico:</b>
	Conocimiento filosófico disciplinar	fserrano@uaz.edu.mx

#### 1. Descripción sintética del curso

La bioética (también llamada ética aplicada o ética práctica) es un campo de estudio *interdisciplinario* dedicado a cuestiones donde convergen problemas relativos a la vida, en general, con temas de ética, derecho, biología, antropología, etc. El aborto, la eutanasia, el cuidado del medio ambiente, la



eugenesia, la pobreza son algunos de los temas comúnmente tratados bajo este enfoque interdisciplinario. El papel de los filósofos en este complejo entramado es modesto, pero significativo: consiste en ayudar, mediante argumentación racional y análisis conceptual, a clarificar los problemas, los conceptos y los procedimientos empleados al abordar estos asuntos. En este seminario estudiaremos la metodología propia de este campo de estudio y analizaremos cómo se aplica a ciertos problemas paradigmáticos del área de la bioética. Especialmente, pondremos especial atención a las aplicaciones de teoría de la argumentación, toma de decisiones, estudios de caso y criterios de racionalidad.

## 2. Objetivos

- a. Examinar los temas y conceptos fundamentales de la bioética, a través de los textos centrales y del estudio de casos.
- b. Identificar las peculiaridades argumentativas propias de la bioética, particularmente el uso de la argumentación, la toma de decisiones, criterios de racionalidad y la importancia de los estudios de caso.
- c. Examinar las peculiaridades distintivas de problemas y temas específicos de bioética.
- d. Establecer relaciones entre la bioética y otras áreas del discurso filosófico.

## 3. Contenidos

¿Qué es la bioética?

Pensar con base en principios

Contextualismo

La argumentación en la bioética

El estudio de casos

La ética de la investigación

Ecología y bioética





Bioética, biotecnología y tecnología

La bioética en México

Temas selectos de bioética

El aborto: un tema paradigmático de ética aplicada

La pobreza, el enfoque de la ética aplicada

La eutanasia: la muerte -y la buena vida- en cuestión.

La objeción de conciencia

El medio ambiente

#### **4. Requisitos y evaluación**

Los requerimientos sobre asistencia y calificación mínima aprobatoria son los establecidos en el programa de la maestría. A lo largo del curso los alumnos tendrán que hacer lecturas y entregar trabajos escritos, además de participar activamente en las sesiones de clase. Al final del curso entregarán un ensayo y/o harán algún examen global sobre los contenidos revisados. Se especificarán, en la primera sesión del curso, las actividades y los porcentajes de evaluación que se asignarán a cada una de las actividades. Desde luego, es requisito para tener derecho a calificación ordinaria un mínimo de 80% de asistencias.

Zacatecas, Zacatecas. Junio 2021



## Filosofía feminista y hermenéutica

<b>Universidad Autónoma de Zacatecas</b> "Francisco García Salinas"	
<b>Unidad Académica de Filosofía</b>	
<b>Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica</b>	
<b>Filosofía feminista y hermenéutica</b>	
<b>Semestre:</b>	<b>Elaborado por:</b>
2°	Lilia Delgado Calderón
<b>Eje de formación:</b>	<b>Correo electrónico:</b>
Conocimiento filosófico disciplinar	ldelgado@uaz.edu.mx



### 1. Descripción sintética del curso

El siglo XXI se nos presenta como una paradoja en cuestiones de igualdad de género. A más siglos de la historia de la humanidad transcurridos, pareciera, más barbarie. El presente nos acaece con lujo de excelsa violencia, mayor discriminación y mayor número de asesinatos de mujeres por diversos motivos. La igualdad entre hombres y mujeres es todavía un anhelo que debe concretarse.

En este curso se abordarán temas como la relación entre géneros, género y cultura, libertad y género, Filosofía y género, Filosofía de la educación, el placer de las mujeres y los hombres, el poder como representación de lo masculino y la privación de mismo como obligación moral de las mujeres, etc., en suma, se tratarán los temas que tengan que ver con una nueva configuración del ser mujer en este siglo XXI.

### 2. Objetivos

- a. Analizar temas de estudios de género relevantes para la comprensión del tiempo que vivimos.



- b. Plantear problemas relacionados con la inequidad que, a pesar del tiempo, siguen vigentes como prácticas aceptadas y además obligadas.
- c. Proponer un tema a trabajar que esté relacionado con la práctica de la equidad o inequidad de géneros, observado en su centro de trabajo o en la sociedad.

### 3. Contenidos

- I. ¿De quién es la Libertad?
- II. ¿Quién educa a quién? La educación en la inequidad de géneros.
- III. Grandes genios femeninos, su desafío, persistencia, perseverancia y crepúsculo.
- IV. Una manera diferente de educar y crecer.

### 4. Requisitos de acreditación y evaluación

Los requisitos básicos para acreditar la asignatura son, principalmente, los establecidos en el Reglamento General Escolar y los especificados en el plan de estudios de la *MPCH*, que tienen que ver con asistencia, participación activa en las clases, lecturas, presentación de trabajos, etc. Además de un trabajo final por escrito.

Zacatecas, Zacatecas. Junio 2021



## Estética y hermenéutica

<b>Universidad Autónoma de Zacatecas</b> "Francisco García Salinas"	
<b>Unidad Académica de Filosofía</b>	
<b>Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica</b>	
Estética y hermenéutica	
<b>Semestre:</b>	<b>Elaborado por:</b>
2°	Luis Miranda Rudecino
<b>Eje de formación:</b>	<b>Correo electrónico:</b>
Conocimiento filosófico disciplinar	luismirandarudecino@gmail.com



### 1. Descripción sintética del curso

La reflexión sobre el arte y lo bello es muy antigua, y nace a la par de la moderna hermenéutica y se desarrollan conjuntamente, a pesar de esto, el concepto de Estética no hizo su aparición sino hasta el siglo XVII con Baumgarten, siendo inmediatamente adoptada por la filosofía. Kant, Hegel, Schopenhauer y Nietzsche, quienes dedican textos al estudio de esta problemática. Desde finales del siglo XIX se crea la primera cátedra de estética en la Sorbona, y de ahí a la fecha ha sido una constante en todos los planes de estudio de la Filosofía, incluso de otras áreas.



Sin embargo, aunque la estética es la reflexión interpretativa por ello (hermenéutica) sobre el arte y lo bello, la manera de impartirla ha sido como si se tratase de una historia de las corrientes artísticas y propuestas estéticas. La estética hace que la capacidad reflexiva y crítica del hombre se optimice para lograr la formación integral del individuo. Así, las ideas sobre el arte y lo bello se concentran en un cúmulo de parámetros que trataremos de interpretar filosóficamente como eje primario de este curso.

## 2. Objetivos

El alumno desarrollará y conocerá la disciplina estética y hermenéutica adquiriendo las herramientas conceptuales necesarias para distinguir propuestas artísticas e interpretativas, lo cual llevará a tener conocimientos básicos que le permitan aportar al campo de la misma.

## 3. Contenidos

### UNIDAD UNO

**Objetivo particular:** el alumno conocerá los orígenes del pensamiento entorno a la estética.

1.1 Cosmología del mundo moderno

1.2 La aparición de la estética

1.3 Kant y la estética del juicio

1.4 Hegel y la estética del absoluto

### UNIDAD DOS

**Objetivo particular:** el alumno conocerá las propuestas propiamente estéticas que se gestaron en la modernidad.



## 2.1 El romanticismo como crítica a la razón

### 2.2 La estética de Schiller

### 2.3 Schopenhauer y la genialidad trágica

### 2.4 Nietzsche y la estética.

## UNIDAD TRES

**Objetivo particular:** conocer y problematizar algunas tendencias artísticas y propuestas estéticas de la ruptura con la modernidad.

### 3.1 El origen de las vanguardias

### 3.2 Las vanguardias

### 3.3. Arte moderno, posmoderno y contemporáneo

### 3.3 Danto y el fin del arte

## 4. Requisitos de acreditación y evaluación

Los requerimientos sobre asistencia y calificación mínima aprobatoria son los establecidos en el programa de la *MPCH*. A lo largo del curso los alumnos tendrán que hacer lecturas y entregar trabajos escritos, además de participar activamente en las sesiones de clase. Al final del curso entregarán un trabajo escrito y/o harán algún examen global sobre los contenidos revisados. Se especificarán, en la primera sesión del curso, las actividades y los porcentajes de evaluación que se asignarán a cada una de las actividades.



## Eje Habilidades de metodología filosófica

### Curso-taller de pensamiento crítico I



Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"

Unidad Académica de Filosofía

Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica

Curso-taller de pensamiento crítico I

Semestre:

1°

Elaborado por:

Francisco J. Serrano

Eje de formación:

Habilidades de metodología filosófica

Correo electrónico:

[fserrano@uaz.edu.mx](mailto:fserrano@uaz.edu.mx)

### 1. Descripción sintética del curso-taller

El pensamiento crítico [PC] es una de las *destilaciones* más poderosas del gran acervo de pensamiento filosófico con el que contamos. En este curso taller entenderemos por PC ese conjunto de habilidades de pensamiento dirigidas de manera racional o lógica que, en términos generales, nos permiten obtener conocimiento y tomar decisiones. Como el conocimiento implica creencias, uno de las tareas más sobresalientes del PC es ofrecernos maneras sistemáticas de evaluar o formular creencias por medio de estándares racionales (Vaughn, 4). La importancia de esto es difícil de desestimar: necesitamos creencias racionales para entender el mundo que nos rodea, la mente de otras personas, nuestra propia mente y tomar *buenas* decisiones. En este curso-taller trabajaremos en estos temas. Precisando más: lo fomentaremos en los participantes el desarrollo de habilidades de PC que les permitan identificar y usar conceptos claves de la *argumentación*, evitar confusiones comunes en el uso de conceptos como



verdad, conocimiento, opinión o creencia, evaluar los tipos más comunes de argumentos, detectar falacias y separar los *buenos* razonamientos de los *malos*.

El trabajo en un taller manual suele ser colectivo: mientras que uno se encarga de una tarea, otros realizan otras y de la suma coordinada de esas tareas surge una silla, un vitral, se arregla un motor, etc. En un taller filosófico como el que pretendemos desarrollar, tenemos también una tarea común, pero no descomponemos el proceso del trabajo entre todos; nuestro trabajo será fomentar entre todos nuestras habilidades de PC y contribuir, con todos nuestros poderes reflexivos, a la valoración de aquellos argumentos, provenientes de discursos políticos, filosóficos, médicos, jurídicos, etc., que podrían aportarnos conocimiento o que podrían resultar engaños, fuentes de error o incluso de manipulación.

## 2. Objetivos

Los participantes en este curso-taller:

1. Desarrollarán habilidades de PC
2. Clarificarán y usarán conceptos claves para la argumentación y la formación de conocimiento
3. Desarrollarán habilidades para evaluar diversos discursos, así como para *diagnosticar* diversas formas de pensamiento irracional presentes en ellos.

## 3. Contenidos y programación

**Sesión 1.** Presentación curso-taller

**Sesión 2.** Introducción al PC y teoría de la argumentación.

**Sesión 3.** Trabajo individual: PC y teoría de la argumentación

**Sesión 4.** Conocimiento, opinión y verdad

**Sesión 5.** Teoría de la argumentación

**Sesión 6.** Teoría de la argumentación





**Sesión 7.** Falacias más comunes

**Sesión 8.** Falacias más comunes

**Sesión 9.** Falacias más comunes

**Sesión 10.** Teoría de la argumentación. Validez y relevancia

**Sesión 11.** Teoría de la argumentación. Validez y relevancia

**Sesión 12.** Toma de decisiones

**Sesión 13.** Análisis del discurso

**Sesión 14.** Análisis del discurso

**Sesión 15.** Análisis del discurso

#### **4. Requisitos y evaluación**

La calificación final será una ponderación de los siguientes factores:

Participación activa: 20 %

4 trabajos escritos, a lo largo del semestre: 40%

Trabajo final: 40 %

Requisito de asistencia mínima: 80% de las sesiones

Zacatecas, Zacatecas. Junio 2021



## Curso-taller de pensamiento crítico II

	<b>Universidad Autónoma de Zacatecas</b> "Francisco García Salinas"	
	<b>Unidad Académica de Filosofía</b>	
	<b>Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica</b>	
	<b>Curso-taller de Pensamiento crítico II</b>	
	<b>Semestre:</b>	<b>Elaborado por:</b>
	2°	Víctor Hugo Gutiérrez Luna
	<b>Eje de formación:</b>	<b>Correo electrónico:</b>
	Habilidades de metodología filosófica	profexix@gmail.com

### 1. Descripción sintética del curso



El curso taller de pensamiento crítico es un curso teórico y práctico que potencia las habilidades de pensamiento incorporando estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas, a través del análisis y la reflexión. La parte teórica comprende la adquisición de diversas herramientas metodológicas que pueden ser aplicadas en la solución de problemas y en la evaluación de los distintos saberes mediante un análisis semántico, lógico, contextual o axiológico. La parte práctica consiste en aplicar dichas herramientas para analizar y resolver cuestiones diversas buscando alternativas originales que se adapten a nuestro cambiante y complejo entorno multicultural.

Quien piensa críticamente tiene un propósito claro y una pregunta definida. Cuestiona la información, las conclusiones y los puntos de vista. Se empeña en ser claro, exacto, preciso y relevante. Busca profundizar con lógica e imparcialidad. Aplica estas destrezas cuando lee, escribe, habla y escucha. También lo hace al estudiar historia, ciencia, matemática, filosofía, artes, o cualquier otra disciplina, aplicándolo así tanto a su vida personal como a su vida profesional.

## 2. Objetivos

Se espera que durante el curso, el estudiante conozca y desarrolle sus habilidades de pensamiento, que haga un uso estratégico de sus procesos mentales para argumentar, generar ideas, resolver problemas, tomar decisiones y evaluar tanto saberes teóricos como saberes prácticos atendiendo al contexto. Así, al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Formular problemas y preguntas vitales con claridad y precisión.
- Acumular y evaluar información relevante e interpretar esa información efectivamente.
- Llegar a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Pensar con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento.
- Reconocer y evaluar supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas.
- Idear y aplicar soluciones a problemas complejos.



### **3. Contenidos**

**Tema 1.** Conceptos y habilidades básicas de pensamiento.

Ejercicio 1. Análisis de problemas.

**Tema 2.** Elementos y habilidades del pensamiento crítico.

Ejercicio 2. Identificar y resolver problemas.

**Tema 3.** Recursos y técnicas para desarrollar el pensamiento crítico.

Ejercicio 3. Evaluación de supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas.

### **4. Requisitos de acreditación y evaluación**

Ejercicios y tareas 20 %

Proyecto escrito 40%

Evidencias de trabajo 40 %

Asistencia mínima 80%

Zacatecas, Zacatecas. Junio de 2021



Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica

## Curso-taller de hermenéutica I



Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"

Unidad Académica de Filosofía

Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica

Curso- Taller de Hermenéutica I

Semestre:

1°

Eje de formación:

Habilidades de metodología filosófica

Elaborado por:

Caleb Olvera Romero

Correo electrónico:

[calebor@hotmail.com](mailto:calebor@hotmail.com)

### 1. Descripción sintética del curso

En este curso se reflexionará y aplicará la teoría hermenéutica, que básicamente es la teoría de la interpretación. A pesar de que todos interpretamos, pocas personas lo han hecho con una teoría. Además desde la segunda mitad del siglo pasado, la Hermenéutica se ha convertido en una dimensión filosófica propia. Como el carácter del curso es de taller, se procurará poner en práctica la teoría interpretando, todo tipo de textos.

### 2. Objetivos

- 1.- Que el estudiante conozca los principios básicos de la teoría hermenéutica.
- 2.- Que el estudiante utilice y aplique estos principios básicos
- 3.- Que el estudiante pueda explicar estos principios y continuar su elaboración.



### **3. Contenidos**

1.-Raíces históricas de la hermenéutica y las ciencias sociales.

1.1. Definiciones, entender, interpretar, texto y hermenéutica.

1.2. Aristóteles de Pequeña hermenéutica.

2.- Hermenéutica y exegesis, el problema del medievo.

2.1. La verdad revelada.

2.2. Primacía de la hermenéutica sobre la búsqueda.

3. La hermenéutica moderna y el resurgimiento en las ciencias sociales

3.1. La hermenéutica teológica de Schleiermacher.

3.2. La escuela de (Dilthey, Windelband y Rickert).

3.3. Un nuevo horizonte de reflexión.

4. La hermenéutica contemporánea, un horizonte nuevo de reflexión.

4.1. Los hijos de Husserl.

4.2. Heidegger y Hans-Georg Gadamer.

4.3. Paul Ricoeur y Hans Robert Jauss.

4.4. Ganni Vattimo: M. Ferraris y M. Beuchot.

### **4. Requisitos de acreditación y evaluación.**

Para Acreditación será necesario un mínimo asistencias de 80% de clases programadas La entrega oportuna de trabajos, y los pagos de derechos. Las unidades se evaluarán con



Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica

exámenes o trabajos, en proporción de la calificación final, siendo 8 la calificación mínima aprobatoria.

Zacatecas, Zacatecas, Junio 2021

## Curso-taller de hermenéutica II



Universidad Autónoma de Zacatecas  
"Francisco García Salinas"

Unidad Académica de Filosofía

Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica

Curso-taller de Hermenéutica II

Semestre:

2°

Elaborado por:

Hugo Ibarra Ortiz

Eje de formación

Habilidades de metodología filosófica

Correo electrónico:

hueribor@yahoo.com.mx

### 1. Descripción sintética del curso

El presente curso taller es una continuación del anterior: Curso-taller I de Primer Semestre. La hermenéutica es el arte de interpretar. Aunque comenzó como una metodología legal y teológica que rige la aplicación del derecho civil, el derecho canónico y la interpretación de las Escrituras, se convirtió en una teoría general del entendimiento humano a través de la obra de Friedrich Schleiermacher, Wilhelm Dilthey, Martin Heidegger, Hans-Georg. Gadamer, Paul Ricoeur y Jacques Derrida. La hermenéutica demostró ser mucho más grande que la teología o la teoría legal. La comprensión de



cualquier texto escrito requiere hermenéutica; leer un texto literario es tanto un acto hermenéutico como interpretar la ley o las Escrituras.

Sin colapsar el pensamiento crítico en el relativismo, la hermenéutica reconoce la historicidad de la comprensión humana. Las ideas están anidadas en horizontes históricos, lingüísticos y culturales de significado. Un problema filosófico, teológico o literario solo puede entenderse genuinamente a través de una comprensión de su origen. La hermenéutica es en parte la práctica de la recuperación histórica, la reconstrucción del contexto histórico de las obras científicas y literarias. La hermenéutica no reconstruye el pasado por sí misma; siempre busca comprender la manera particular en que un problema compromete el presente. Un impulso filosófico motiva la reconstrucción hermenéutica, el deseo de abordar una cuestión transmitida históricamente como una verdadera pregunta, digna de ser considerada en su propio derecho. Al abordar preguntas dentro de horizontes siempre nuevos, la comprensión hermenéutica se esfuerza por romper las limitaciones de una cosmovisión particular a la materia que llama a pensar.

La hermenéutica se opone a la noción relativista radical de que el significado no puede ser multilingüe. Como reconocieron los gramáticos especulativos de la Edad Media, todos los idiomas están arraigados en una gramática profunda del significado humano. Esta gramática ontológica no es un meta-lenguaje en el que se puede decir todo. Más bien, es el único horizonte del entendimiento humano, que hace que los hablantes de varios idiomas sean miembros de una comunidad humana. Por otro lado, la hermenéutica se opone a la tendencia racionalista a minimizar la singularidad de las lenguas. La hermenéutica no está satisfecha con la traducción del lenguaje del otro; Quiere hablar con el otro en el idioma del otro.

La hermenéutica es la filosofía en el sentido original de la palabra, el amor a la sabiduría, la búsqueda de una comprensión lo más completa posible de la existencia humana.

## 2. Objetivos





Al término de este curso taller, el alumno conocerá las distintas formas de aplicación de la hermenéutica a diferentes problemas de la sociedad contemporánea. Asimismo, aplicará las herramientas propias de la hermenéutica a un problema de su práctica profesional.

### **3. Contenidos**

1. Hermenéutica y psicoanálisis
2. Hermenéutica crítica y ciencias sociales
3. Hermenéutica e interculturalidad
4. Hermenéutica y teología
5. Hermenéutica y antropología
6. Hermenéutica e historia

Hermenéutica y teoría literaria

### **4. Requisitos y evaluación**

Los requerimientos sobre asistencia y calificación mínima aprobatoria son los establecidos en el programa de la maestría. A lo largo del curso los alumnos tendrán que hacer lecturas y entregar trabajos escritos, además de participar activamente en las sesiones de clase. Al final del curso entregarán un ensayo y/o harán algún examen global sobre los contenidos revisados. Se especificarán, en la primera sesión del curso, las actividades y los porcentajes de evaluación que se asignarán a cada una de las actividades. Desde luego, es requisito para tener derecho a calificación ordinaria un mínimo de 80% de asistencias.

Zacatecas, Zacatecas. Junio 2021



## Eje Competencias para el análisis y la intervención en el ámbito profesional

### Taller de titulación I

<b>Universidad Autónoma de Zacatecas</b> "Francisco García Salinas"	
<b>Unidad Académica de Filosofía</b>	
<b>Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica</b>	
<b>Taller de Titulación I</b>	
<b>Semestre:</b>	<b>Elaborado por:</b>
3°	Lilia Delgado Calderón
<b>Eje de formación:</b>	<b>Correo electrónico:</b>
Competencias para el análisis y la intervención en el ámbito profesional	ldelgado@uaz.edu.mx



### 1. Descripción sintética del curso

En este taller se busca brindar las herramientas necesarias y suficientes al alumno para que pueda tener claro su proyecto de tesis. Ciertamente los alumnos ingresan a la Maestría con un anteproyecto, en este taller lo van a afinar de manera que planteen su objeto de estudio, lo justifiquen y lo evalúen críticamente para poder presentarlo al final del semestre. Es necesario que este taller se presente como un espacio de reflexión en donde los integrantes del mismo comuniquen sus proyectos para la construcción de su tesis de grado. El principal reto es la formación en la investigación. Este taller pretende ser un medio de aprendizaje activo pues los participantes no reciben la información ya elaborada como convencionalmente se hace, sino que la buscan, la indagan por sus propios medios en un ambiente de recíproca colaboración. Es una forma de docencia e investigación al mismo tiempo. Se diferencia claramente de la clase magistral en la cual la actividad se centra en la docencia-aprendizaje.



La ejecución de este taller capacita a los estudiantes en el estudio personal y de equipo, los familiariza con medios de investigación y reflexión preparándolos para el método filosófico

## 2. Objetivos

Al finalizar el taller, el alumno deberá:

- Definir, delimitar y justificar su tema de investigación para su trabajo de grado.
- Redactar su proyecto con tema, justificación, objetivos, estado de la cuestión (o marco contextual), marco teórico, metodología, conclusiones y bibliografía.
- Presentar formalmente su proyecto para su trabajo de grado.

## 3. Contenidos

### a. Elección del tema de estudio.

Pareciera que la elección de un tema de trabajo de grado es lo más sencillo. No obstante, según los expertos, es de lo más complicado. Porque para elegir un tema se deben de tomar en cuenta no sólo los intereses de los alumnos, también la viabilidad del mismo, sus debilidades y fortalezas académicas, una temática bien delimitada, tanto espacial como temporalmente. Las fuentes o los textos a trabajar, así como la pertinencia del tema respecto a otros trabajos similares.

### b. La justificación del tema.

La justificación del tema responde a la pregunta, ¿por qué es importante esta investigación? ¿A quién le puede interesar? Justificar es dar argumentos contundentes para convencer a un posible auditorio de la importancia de la indagación. No se investiga porque sí, siempre se hace desde una cierta postura y con ciertas pretensiones.

### c. Los objetivos.



Saber formular los objetivos es muy importante para conocer los alcances que tendrá el trabajo de grado. Para establecer los objetivos es necesario tener en claro la finalidad de la investigación, para ello nos planteamos las siguientes preguntas: ¿cuál es la propuesta de estudio? ¿Qué se pretende mostrar? Se debe tomar en cuenta que un objetivo no es una actividad, ciertamente para alcanzarlos, se deben hacer acciones, pero el objetivo no es una acción. Se puede plantear un objetivo principal y varios específicos, dependiendo del tema de investigación.

Siempre se redactan al comienzo, con verbos en infinitivo.

d. Estado de la cuestión y marco teórico.

Aquí se analizará la mejor forma de construir un estado de la cuestión para identificar precisamente cuáles serán las aportaciones personales en la investigación al tema propuesto. Un estado de la cuestión es muy importante porque nos proporciona elementos para identificar específicamente cuál o cuáles son las innovaciones para un determinado tema. Un buen estado de la cuestión es una revisión bibliográfica amplia, inclusive en otros idiomas, a profundidad de manera crítica y analítica. Responde a las siguientes preguntas: quién o quiénes han investigado el tema que nos ocupa, de qué forma y desde qué perspectiva.

Del mismo modo, el marco teórico es de capital importancia, pues cualquier trabajo de grado, sea de investigación o de aplicación requiere un marco teórico sólido en el que, las fuentes consultadas sustenten la investigación y el diseño del estudio. El marco teórico ampliará la descripción del problema a estudiar e integrará la teoría y los factores que se estudian.

e. Conclusiones (aplicación del objeto de estudio).

Este apartado debe mostrar de manera consistente el resultado de la investigación y la manera en que será aplicado el resultado obtenido. De manera sucinta se explicará en este



apartado cómo se llevará a la práctica el trabajo de grado, puede ser en forma de plan de acción o de implementación.

#### 4. Requisitos de acreditación y evaluación

Atendiendo al Reglamento General Escolar de la U.A.Z., la evaluación requiere que el alumno cumpla con el 85% de asistencias a las videoconferencias. Además, presentará su proyecto de trabajo de grado con los siguientes elementos: Tema, Justificación, Objetivos, Estado de la Cuestión, Marco Teórico, Conclusiones, Bibliografía e índice tentativo.

Zacatecas, Zacatecas. Junio de 2021

#### Taller de titulación II

	<b>Universidad Autónoma de Zacatecas</b> “Francisco García Salinas”	
	<b>Unidad Académica de Filosofía</b>	
	<b>Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica</b>	
	Taller de titulación II	
	<b>Semestre:</b>	<b>Elaborado por:</b>
	4°	Juan Manuel García Garduño
	<b>Eje de formación:</b>	<b>Correo electrónico:</b>
	Competencias para el análisis y la intervención en el ámbito profesional	juangarciacolorado@gmail.com

#### 1. Descripción sintética del curso

Al igual que ocurrió con el primero, este segundo taller de titulación pretende ofrecer al alumnado las herramientas que permitan esclarecer, delimitar y continuar con sus trabajos de grado. En este nuevo



taller revisaremos lo que se avanzó el semestre anterior, de manera que cada estudiante fortalezca críticamente su objeto de estudio para poder presentarlo al final del semestre. De tal suerte que lo que nos ocupa es la construcción de un espacio propicio entre iguales para el análisis puntual y la discusión respetuosa de los diferentes avances de los proyectos de grado que vayan siendo presentados. Por lo tanto, el alumnado debe mostrar de manera constante un papel activo en cada sesión, tanto para leer y reflexionar por su parte los trabajos de los demás, como para desarrollar un debate enriquecedor respecto a estos. La pretensión de este taller es, pues, capacitar a sus participantes en un plano personal y autodidacta y, al mismo tiempo, en un plano colectivo y dialógico.

## 2. Objetivos

Los objetivos de este segundo taller de titulación son:

- Continuar y de preferencia concluir con la delimitación y la justificación de los temas de investigación elegidos para la titulación.
- Presentar con antelación a cada sesión los avances de cada proyecto de grado para su discusión en grupo.

## 3. Contenidos

Los contenidos de este segundo curso-taller de titulación se ajustarán y dependerán de las peculiaridades de los avances que cada estudiante vaya presentando a lo largo del semestre.

## 4. Metodología

La dinámica de un nuevo curso-taller de titulación sólo es posible si cada participante cumple de manera rigurosa y regular con la entrega de los avances de su trabajo de grado, para garantizar al resto de la clase el tiempo y la dedicación suficientes para su revisión y la formulación de dudas y/o comentarios. En consecuencia, resulta fundamental establecer desde la primera sesión del curso-taller un cronograma de actividades que aclare la ruta de trabajo a seguir por todos y cada uno de sus participantes, y especifique, por una parte, las fechas de entrega de los diferentes avances y, por otra, las fechas en que estos serán comentados colectivamente.

Es deseable que cada estudiante cuente, por lo menos, con dos o tres oportunidades a lo largo del curso-taller para presentar al colectivo nuevos avances. Es probable que, entre más oportunidades



para compartir sus avances tenga cada participante, más pronto llegue a buen término su trabajo de titulación.

#### **4. Requisitos de acreditación y evaluación**

Atendiendo al Reglamento General Escolar de la UAZ, la evaluación de este taller precisa que el estudiante cumpla con el 85% de asistencias a las videoconferencias y la presentación de los avances de su proyecto de trabajo de grado, que deben contar con los siguientes elementos: tema, justificación, objetivos, estado de la cuestión, marco teórico, conclusiones, bibliografía e índice tentativo. Considerando que se trata del último taller, previo a la presentación de trabajo de grado de cada estudiante, los avances deben de ser sustanciales.

Zacatecas, Zacatecas. Junio de 2021.



## Taller de práctica profesional I


**Universidad Autónoma de Zacatecas**  
“Francisco García Salinas”

**Unidad Académica de Filosofía**

**Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica**

**Taller de práctica profesional I**

<b>Semestre:</b>  3°	<b>Elaborado por:</b>  Sigifredo Esquivel Marín
<b>Eje de formación:</b>  Competencias para el análisis y la intervención en el ámbito profesional	<b>Correo electrónico:</b>  sigifredo.esquivel@uaz.edu.mx



### 1. Descripción sintética del curso

La reformulación de los nuevos paradigmas de producción del conocimiento, así como la nueva lógica de investigación, socialización y consumo de la ciencia, la cultura y la tecnología nos obligan a replantear el saber sobre las instituciones y los sujetos en todos sus niveles y modalidades. En tal contexto el pensamiento contemporáneo da cuenta de la reconfiguración de las relaciones entre saber, poder y cultura en el seno de la sociedad global. Efectuar una relectura de las obras capitales de Bourdieu, Lacan, Agamben, Guattari, González Casanova y Foucault desde una geopolítica del conocimiento situada en América Latina nos permite agenciar una caja de herramientas crítica y analítica para hacer del conocimiento y del pensamiento una iniciativa cultural, educativa y política. En todo caso se trata de pensar el sujeto como una noción limítrofe de análisis de los límites y posibilidades reales que tenemos de acción e interacción en nuestros espacios sociales, culturales,





educativos. En el principio ha sido la acción creadora. Lo anterior conlleva considerar al sujeto como un nodo relacional que se construye y se deconstruye, cotidianamente, en un contexto político siempre situado. Al desaparecer los referentes fijos del Estado, Dios, la religión, la Nación, las instituciones y las comunidades entran en un proceso vertiginoso de transformación, quedan sin asideros y se volatiliza su sentido y contenido. De tal suerte que las teorías tradicionales fracasan de manera estrepitosa en su intento de construir una lectura acabada de la realidad social. El presente curso es una invitación a explorar/experimentar la dimensión crítica y creativa del pensamiento, del sujeto y de la autonomía en el seno de las sociedades e instituciones contemporáneas. Prácticas, sujetos e instituciones configuran el entramado bajo el cual se despliegan los procesos sociales instituyentes desde los procesos instituidos, generando un magma de autocreación social, donde el sujeto siempre está condicionado y sobredeterminado por una serie de factores extrínsecos, pero también, intrínsecos, y no obstante, el sujeto, jamás está del todo determinado, siempre tiene un margen de acción e interacción discreto, pero efectivo. Un taller de práctica profesional es un espacio de análisis, reflexión y autocreación en y desde los sujetos sociales. Aquí la filosofía se concibe –según dictionario foucaultiano– como una caja de herramientas para posibilitar la reflexión y la relectura del mundo y del sujeto en el mundo. Por tanto, aquí lo relevante no se juega en la teoría o en el saber, ni siquiera en el ámbito del pensamiento, sino en su extrapolación performativa en los procesos y prácticas en y desde los sujetos sociales.

## 2. Objetivos

Posibilitar una lectura general del sujeto contemporáneo a partir la reconfiguración de las instituciones sociales y educativas para potenciar nuevas lecturas e intervenciones en la realidad sociopolítica y educativa que configuran los sujetos, las prácticas y los procesos, las comunidades e instituciones.

- Elucidación y análisis de las nociones de sujeto, práctica, praxis, procesos e instituciones.
- Confrontación entre teoría y práctica a partir de los procesos y prácticas de los sujetos y su contexto.
- Gestación / gestión de propuestas de repensar la praxis creadora de y desde los sujetos.



### **3. Contenidos**

1. Nociones de sujeto, práctica, praxis, procesos e instituciones.
2. Repensar teoría y práctica a partir de los procesos y prácticas de los sujetos.
3. Reivindicación de la praxis creadora de y desde los sujetos.

### **4. Requisitos de acreditación y evaluación**

Para que el estudiante tenga derecho a obtener la máxima calificación 10 (diez) tendrá que tener todos los reportes de lectura, trabajos, ensayos y el 80 % de asistencia y participación en plataforma.

Criterios de evaluación

Reportes y trabajos = 30 %.

Lectura de una obra completa = 20 %.

Ensayo final = 50 %.

Total = 100 %.

Zacatecas, Zacatecas. 30 de julio del 2021



## Taller de práctica profesional II

Universidad Autónoma de Zacatecas

“Francisco García Salinas”

Unidad Académica de Filosofía

Maestría en pensamiento crítico y hermenéutica

Taller de práctica profesional II



Semestre:

4°

Elaborado por:

Sigifredo Esquivel Marín

Eje de formación:

Competencias para el análisis y la  
intervención en el ámbito profesional

Correo electrónico:

sigifredo.esquivel@uaz.edu.mx

### 1. Descripción sintética del curso

El punto de partida es el análisis de la realidad concreta en su dinámica contradictoria y conflictiva desde sus posibilidades inherentes e inmanentes de transformación. La Filosofía de la educación se despliega como Filosofía de la praxis, en tanto la praxis es siempre una práctica compleja e impura que emerge en y desde el acontecer cotidiano, pues la realidad es compleja, mundana, polivalente y ambigua. La realidad condiciona el pensamiento, pero también el pensamiento afecta el curso de las cosas, existe siempre una doble tensión entre teoría y praxis. Entre teoría y praxis hay continuidad, pero también rupturas, forcejeos, lucha abierta, negociaciones, escaramuzas; jamás se trata de una relación unilateral o causal. En todo caso, la praxis conlleva un momento y un movimiento dialéctico y dialógico liberador que resignifica las cosas desde una experiencia inédita. La praxis anida potencias de transformación que, en cualquier momento, lugar y situación, pueden desatar una política radical que irrumpe y rompe con las estructuras sociales establecidas. Praxis como política disruptiva, subversiva, crítica e intempestiva. La praxis se juega en la superficie de los acontecimientos buscando



la transformación de la experiencia singular y compartida. Gramsci concibe la filosofía de la praxis históricamente arraigada en la realidad efectiva, arraigada en los grupos subalternos que deconstruyen el sentido común desde el sentido crítico, y con ello generan, el análisis de las condiciones de posibilidad para intervenir-subvertir crítica y creativamente las cosas. La filosofía de la praxis constituye el análisis histórico-político de las condiciones de posibilidad de autonomía efectiva de las clases populares y subalternas. Es en tal contexto que habría que recuperar el valioso legado de marxistas marginales y heterodoxos como José Revueltas, Adolfo Sánchez Vázquez, y Cornelius Castoriadis, pues sus planteamientos nos permiten resignificar el actual estado de cosas tanto desde su lado moridor como desde su dimensión utópica creacionista. Siempre y cuando seamos capaces de sortear o resignificar su sentido antropocéntrico y su perspectiva iluminista de progreso ilimitado. El taller busca replantear la teoría desde la comprensión analítica de un presente en constante transformación y teniendo en la mira la praxis, los procesos y las prácticas socio-políticas contemporáneas. La intención básica es que el participante sea capaz de adquirir las principales herramientas conceptuales para poder realizar diagnósticos e intervenciones en función de su práctica docente y/o institucional.

## 2. Objetivos

Posibilitar una lectura general de procesos y prácticas y sujetos sociales contemporáneos a partir la reconfiguración de las instituciones sociales y educativas para potenciar nuevas lecturas e intervenciones en la realidad sociopolítica y educativa que configuran los sujetos, las prácticas y los procesos, las comunidades e instituciones.

### Objetivos específicos:

- Mostrar la centralidad de la praxis, los procesos y las prácticas socio-políticas en la conformación del sujeto y las instituciones.
- Potenciar una lectura analítica y crítica desde nuestro contexto cultural y a partir de replantear la producción del conocimiento en la educación, la cultura, las instituciones y los sujetos.



- Generar una agenda de discusión social y política de los principales temas educativos desde nuestros entornos y contextos.

### **3. Contenidos**

1. Repensar formas autogestivas de autocreación de sentido y de intervención comunitaria.
2. Estudio de intervención, procesos y prácticas de los sujetos.
3. Propuestas de praxis creadora de y desde los sujetos.

### **4. Requisitos de acreditación y evaluación**

Para que el estudiante tenga derecho a obtener la máxima calificación 10 (diez) tendrá que tener todos los reportes de lectura, trabajos, ensayos y el 80 % de asistencia y participación en plataforma.

Criterios de evaluación

Reportes y trabajos = 30 %.

Lectura de una obra completa = 20 %.

Ensayo final = 50 %.

Total = 100 %.

Zacatecas, Zacatecas. 30 de julio del 2021



## **Eje Profundización disciplinar**

Este eje está formado por las siguientes asignaturas optativas, las cuales se ofrecerán a propuesta de los profesores integrantes del programa, de los profesores invitados o a solicitud expresa de los estudiantes:

- Temas y problemas de filosofía moral
- Temas y problemas de bioética
- Temas y problemas de género
- Temas y problemas de estética
- Temas y problemas de filosofía política
- Temas y problemas de educación
- Temas y problemas de hermenéutica analógica
- Pensamiento crítico aplicado a distintas formas de conocimiento y comunicación
- Hermenéutica aplicada a distintas formas de conocimiento y comunicación



## 16. Bibliografía general para las asignaturas

- Adorno, Theodor, 1991, *Estética*, Ed. Taurus, Madrid.
- Aguilar, C. y Vilana, V., 1996, *Teoría y práctica del comentario de texto filosófico*, Madrid: Síntesis.
- Alvarado Oyarce, O., 2005, *Gestión de proyectos educativos: lineamientos metodológicos*, UNMSM, Fondo Editorial.
- Alvarez, A. A. A., 2001, "How rational should bioethics be? The value of empirical approaches". *Bioethics*, 15 (5-6), 501-519.
- Annas, Julia, 2004, *Una brevísimas introducción a la filosofía antigua*. (Traductor José María Fábregas). México: Océano.
- Ansambe, G.E.M., 2005, *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre. Lecciones en la Universidad de Navarra*. (Edición de J. M. Torralba y J. Nubiola). Pamplona: EUNSA.
- Aristóteles, 1985, *Ética nicomáquea*. (Traductor J. Pallí Bonet). Madrid: Gredos.
- Aristóteles, 1988, *Política*. (Tr. Manuela García Valdés). Madrid: Gredos.
- Aristóteles, *Arte poética*, Ed. mexicanos, México 1980
- Arnaiz Sánchez, P. Herrero, A. Garrido, C. de Haro, R., 2000, *Trabajo colaborativo entre profesores y atención a la diversidad en Comunidad Educativa*. Universidad de Murcia, España.
- Bakunin, Mijaíl, 2012, *La libertad, obras escogidas de Bakunin*. Buenos Aires: AGeBe.
- Balot, Ryan, 2009, *A companion to Greek and Roman political thought*. Oxford: Wiley-Blackwell Publishing.
- Barry, Stroud, 1986, *Hume*. (Traductor Antonio Zirió). México; IFFs-UNAM.
- Bassedas, E. et al., 1991, *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona: Paidós
- Baudrillard, Jean, 1978, *Cultura y simulacro*, Ed. Kairós, Barcelona.
- Baudrillard, Jean, 1997, *De la seducción*. Ed. rei, México.
- Bayer, R., 1965, *Historia de la estética*, FCE, México.



- Bell, Judith; Stephen Waters, 2014, *Doing your Research Project: A Guide for first-time Researchers*. Berkshire: McGraw Hill.
- Bentham, Jeremy, 1994, *Un fragmento sobre el gobierno*. (Tr. Enrique Bocardo Crespo). Madrid: Tecnos.
- Bentham, Jeremy, 2008, *Introducción a los principios de la moral y la legislación*. Buenos Aires: Claridad.
- Berlinguer, G., 2002, *Bioética cotidiana*. México: Siglo XXI.
- Betti, Emilio, 1955, *Teoría generale della interpretazione*.
- Beuchot, Mauricio y González Ruiz Edgard, *Ensayos sobre teoría de la argumentación*, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México, 1993
- Beuchot, Mauricio, 1980, "Análisis semiótico de la metáfora", en *Acta Poética* (México, I. I. Filológicas, UNAM), núm. 2: 113-125.
- Beuchot, Mauricio, 1981, *La filosofía del lenguaje en la Edad Media*, I. I, F. UNAM, México.
- Beuchot, Mauricio, 1988, *Significado y discurso. La filosofía del lenguaje en algunos escolásticos españoles postmedievales*, UNAM, México.
- Beuchot, Mauricio, 1993, *Signo y lenguaje en la filosofía medieval*, UNAM, México.
- Beuchot, Mauricio, 1996, *Retóricos de la Nueva España*, UNAM, México.
- Beuchot, Mauricio, 1997, *Historia de la filosofía en el México colonial*, Herder, Barcelona, España.
- Beuchot, Mauricio, 1997, *Perfiles esenciales de la hermenéutica*, Ed. Puente, IIFL, México.
- Beuchot, Mauricio, 1997, *Tratado de Hermenéutica Analógica*. México, Facultad de Filosofía y Letras UNAM.
- Beuchot, Mauricio, 1998, *La retórica como pragmática y hermenéutica*, Antropos editorial, Barcelona.
- Beuchot, Mauricio, 1999, *Las caras del símbolo: el ícono y el ídolo*. Madrid, Caparrós, Col. Spirit.
- Beuchot, Mauricio, 2001, *Tratado de hermenéutica analógica*, UNAM, Itaca.
- Beuchot, Mauricio, 2002, *La hermenéutica en la Edad Media*. UNAM, México.
- Beuchot, Mauricio, 2002, *Universalidad e individuo. La hermenéutica analógica en la filosofía de la cultura y en las ciencias humanas*.





- Beuchot, Mauricio, 2003, *Aplicaciones en América Latina*. Bogotá, El Búho.
- Beuchot, Mauricio, 2003: *Hermenéutica analógica y del umbral*. Salamanca, San Esteban, 2003.
- Beuchot, Mauricio, 2004, *Hermenéutica, analogía y símbolo*. México, Herder.
- Beuchot, Mauricio, 2004, *La semiótica. Teorías del signo y el lenguaje en la historia*, FCE, México.
- Beuchot, Mauricio, 2007, *Compendio de hermenéutica analógica*, Editorial Torres asociados, México.
- Beuchot, Mauricio, 2009, *Hermenéutica analógica y educación multicultural*, México: CONACYT / UPN / Plaza y Valdés.
- Blackburn, Simon, 2002, *Sobre la bondad. Una breve introducción a la ética*. (Traductor Ramón Vilà Vernis). Barcelona: Paidós.
- Blanco Beledo, Ricardo (comp.), 2007, *Hermenéutica analógica, comunicación y multicultural*. México: Torres Asociados.
- Blanco, Ricardo, 2009, *Hermenéutica analógica y crítica filosófica*, México: Torres Asociados.
- Blanco, Ricardo, 2009, *Hermenéutica analógica y cultura contemporánea*, México: Torres Asociados.
- Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M., 2000, *Cómo se hace una investigación*, Barcelona: Gedisa.
- Blumenberg Hans, 2003, *Paradigmas para una metaforología*, Trotta, Madrid.
- Bolívar, A., 1998, *Cómo mejorar los centros educativos*, Madrid, Síntesis.
- Brister, E. y R. Froderman (eds.), 2020, *A Guide to Field Philosophy. Case Studies and Practical Strategies*. NY. Routledge.
- Cahn, Steven M. y Peter Markie (eds.), 2002, *Ethics. History, Theory, and Contemporary Issues*. Nueva York: Oxford University Press, 2ª ed.
- Calhoun, Cheshire y Robert C. Solomon (comps.), 1989, *¿Qué es una emoción? Lecturas clásicas de psicología filosófica*. (Traductora Mariluz Caso). México: FCE.
- Campiran, Ariel, Gabriela Guevara R. y Ludivina Sánchez D. (comps.), 2000, *Habilidades de pensamiento crítico y creativo*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Camps, Victoria, Osvaldo Guariglia y Fernando Salmerón (eds.), 1992, *Concepciones de la ética. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Madrid: Trotta.



- Camus, Albert, 1994, *El mito de Sísifo*. (Traductor Luis Echávarri). Barcelona: Altaya.
- Camus, Albert, 2005, *El hombre rebelde*. Madrid: Alianza Editorial.
- Carbonell, J., 2001, *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*, Madrid, Morata.
- Carrie Winstanley, 2009, *Writing a Dissertation for Dummies*. Indiana: Wiley.
- Carrit, F., 1981, *Introducción a la estética*, México: FCE.
- Casado, María, 2015, *Bioética, derecho y sociedad*. Madrid: ed. Trotta.
- Cassany, Daniel, 1996, *La cocina de la escritura*. Barcelona: Ed. Anagrama. 3ª ed.
- Ceretti, Ed. *Estética Siglo XXI*, Buenos Aires 1971
- Christiano, Thomas & Christman, John, 2009, *Contemporary debates in political philosophy*. Oxford: Wiley-Blackwell Publishing.
- Coccione, L., 2003, *Bioética. Historia. Principios. Cuestiones*. Madrid: Pelicano.
- Conde Gaxiola, Napoleón, 2009, *Hermenéutica analógica y espacios culturales*, México: Torres Asociados.
- Coop, David (ed.), 2006, *The Oxford Handbook of Ethical Theory*. Nueva York: Oxford University Press.
- Copi, Irvin M. y Cohen, Carl, 2011, *Introducción a la lógica*. México: LIMUSA.
- Copleston, Frederick, 1975, *Historia de la filosofía*. (Traductores José Manuel García de la Mora y Manuel Sacristán). Barcelona: Ariel.
- Correa, L., & Javier, F., 2011, “Pobreza, vulnerabilidad y calidad de vida en América Latina: retos para la bioética”. *Acta bioethica*, 17(1), 19-29.
- Dahan Gilbert, 1999, *L'exegesis chrétienne de la Bible en Occident médiéval. XIIe-XIVe siècle*, CERF, París.
- Danielson, P., Audi, R., & Bicchieri, C., 2004, *The Oxford Handbook of Rationality*. Oxford: University Press on Demand.
- Dancy, Jonathan, 2007, *Introducción a la epistemología contemporánea* (2a. ed.). Madrid: Tecnos.
- Davidson, Donald, 1990, *De la verdad y de la interpretación*. Barcelona: Gedisa.
- De Lubac Henri, 1988, *Medieval Exegesis. The four senses of Scripture*. Michigan.



- Deaño, Alfredo, 2009, *Introducción a la lógica formal*. Madrid: Alianza.
- Derrida, J., 1981, *Espolones los estilos de Nietzsche*, Valencia: Ed. Pre-textos.
- Derrida, J., 2001, *Estados de ánimo del psicoanálisis, lo imposible más allá de la soberana crueldad*, Ed. Paidós, Argentina.
- Di Castro, Elisabetta y Dieterlen, Paulette, 2005, *Debates sobre justicia distributiva*. México: UNAM-IIF.
- Dieterlen, Paulette, 2003, *La pobreza: un estudio filosófico*. México: FCE.
- Driver, Julia, 2007, *Ethics. The Fundamental*. Malden. MA: Blackwell.
- Dryzek, John, Bonnie, Honig & Phillips, Anne, 2006, *The oxford handbook of political theory*. Oxford: Oxford University Press.
- Dunleavy, Patrick., 2013, *Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation*. Hampshire: Macmillan.
- E. Alana James; Tracesea H. Slater, 2014, *Writing your Doctoral Dissertation or Thesis Faster*. London: Sage.
- Eco, Umberto, *Interpretación y sobreinterpretación*, Cambridge Press.
- Eco, Umberto, 2000, *Los límites de la interpretación*, Lumen, Barcelona.
- Eco, Umberto, 1999, *Tratado de semiótica general*, Lumen, Barcelona.
- Eco, Umberto, 2005, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa.
- Edward, L., 2001, *Los placeres del autoerotismo*, Ed. Alama, México.
- Epstein, R. L., 2002, *Five ways of saying "therefore"*, Belmont: Wadsworth.
- Ferraris, Maurizio, 2000, *Historia de la hermenéutica*, Siglo XXI Editores.
- Ferraris, Maurizio, 2004, *La hermenéutica*, Ediciones cristiandad, España.
- Feyerabend, P. K., 1981, *Contra el método*, Madrid: Ed. Ariel.
- Foot, Philippa, 1967, *Theories of Ethics*. Londres: Oxford University Press.
- Foot, Philippa, 1994, *Las virtudes y los vicios. Y otros ensayos de filosofía moral*. (Tr. C. Martínez). México: UNAM.



- Foot, Philippa, 2002, *Bondad natural. Una visión naturalista de la ética*. (Traductor Ramón Vilà Vernis). Barcelona: Paidós.
- Foucault, M., 1966, *Les mots et les choses*, Paris: Ed. Gallimard.
- Foucault, M., 1991, *Microfísica del poder*, Madrid: Editorial la piqueta.
- Gadamer, Hans G., 2000, *Verdad y Método*. Salamanca: Sígueme.
- Gadamer, Hans G., 2013, *Hermenéutica, estética e historia. Antología*. (Tr.: Constantino Ruiz-Garrido y Manuel Olasagasti). Salamanca: Sígueme.
- Gadamer, Hans G., 1988, *La dialéctica de Hegel. Cinco ensayos hermenéuticos*. (Tr.: Manu). Madrid: Cátedra.
- Gadamer, Hans G., 1990, *La herencia de Europa*. (Tr.: Pilar Giralt Gorina). Provença, 1990.
- Gadamer, Hans G., 1977, *Verdad y Método I. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. (Tr.: Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito). Salamanca: Sígueme, 1977 (12ª reimpr. 2012).
- Gamut, L.T.F., 2011, *Lógica, lenguaje y significado*. Buenos Aires: Eudeba.
- Gargarella, Roberto, 1999, *Las teorías de la justicia después de Rawls*. Barcelona: Paidós.
- Guiddens, A, y J. Habermas, 1988, *Habermas y la modernidad*, México: Editorial rei.
- Gómez Sánchez, Carlos (ed.), 2002, *Doce textos fundamentales de ética del siglo XX*. Madrid: Alianza.
- Graciela Hierro, 1985, *Ética y feminismo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Graciela Hierro, 1997, *Filosofía de la Educación y Género* (editora), México: Facultad de Filosofía y letras de la UNAM/Editorial Torres Asociados.
- Graciela Hierro, 2002, *Gracias a la vida*, México, Documentación y Estudios de Mujeres, A. C..
- Graciela Hierro, 1985, *La naturaleza femenina. Tercer coloquio nacional de filosofía* (compiladora), México, UNAM.
- Groarke, L. y Tindale, C., 2004, *Good Reasoning Matters!*, Toronto: Oxford University Press.
- Grondin, Jean, 2000, *Hans-Georg Gadamer: una biografía*, Madrid: Editorial Herder.
- Grondin, Jean, 2002, *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Madrid: Editorial Herder.
- Grondin, Jean, 2003, *Del sentido de la vida: un ensayo filosófico*. Madrid: Editorial Herder.



- Grondin, Jean, 2003, *Introducción a Gadamer*. Madrid: Editorial Herder.
- Grondin, Jean, 2008, *¿Qué es la hermenéutica?* Madrid: Editorial Herder.
- Grondin, Jean, 2009, *El legado de la hermenéutica*. Madrid: Editorial Herder.
- Grondin, Jean, 2010, *La filosofía de la religión*. Madrid: Editorial Herder.
- Grondin, Jean, 2011, *A la escucha del sentido: conversaciones con Marc-Antoine Vallée*. Madrid: Editorial Herder.
- Grondin, Jean, 2011, *Introducción a la metafísica*. Madrid: Editorial Herder.
- Guilles, Deleuze, Félix, Guattari, 1997, *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Ed. Anagrama.
- Guilles, Deleuze, Félix, Guattari, 1985, *El antiedipo*. Barcelona: Ed. Paidós.
- Habermas, J., 1989, *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid: Ed. Taurus.
- Hal, Foster, 1988, *La posmodernidad*. México: Ed. Kairós.
- Hansberg, Olbeth, 1996, *La diversidad de las emociones*. México: FCE.
- Harman, Gilbert, 1996, *La naturaleza de la moralidad. Una introducción a la ética*. (Traductora Cecilia Hidalgo), México: UNAM.
- Harrington, James, 1996, *La República de Océana*. (Tr. Enrique Díez-Canedo.) Ciudad de México: FCE.
- Hegel, 1990, *Diferencia entre los sistemas filosóficos de Fichte y Schelling*, Madrid: Tecnos.
- Hegel, 1994, *Fenomenología del espíritu*, México: FCE.
- Hegel, 1971, *Introducción a la estética*. Barcelona: Ed. Península.
- Hegel, 1977, *Lecciones de estética*, Bs. As.: Ed. la pléyade.
- Heidegger, M., 1980, *Arte y poesía*, México: FCE.
- Hernández García, Gabriela, 2009, *Hermenéutica analógica, estética y cultura*, México: FFyL, UNAM.
- Hisnske, N., 2004, “¿Qué es lo que significa la historia de las fuentes y con qué fin se practica? Algunas observaciones de historia de las fuentes acerca de la antinomia kantiana de la libertad”, en *Ágora* 23, 15-27.



- Hobbes, Thomas, 1989, *Leviatán, O la materia, forma y poder de una república, eclesiástica y civil*. (Traductor Manuel Sánchez Sarto). México: FCE.
- Horkheimer, M. y Adorno, T.W., 1970, *Dialéctica del iluminismo*, Bs. As. Ed. Sur, Argentina.
- Hottois, G., 2011, *¿Qué es la Bioética?* México: Fontamara.
- Hudson, William Donald (ed.), 1974, *New Studies in Ethics: Classical Theories*. Londres: Macmillan.
- Hume, David, 1988, *Tratado de la naturaleza humana*. (Traductor Félix Duque). Madrid: Tecnos.
- Hume, David, 2002, *Investigaciones sobre los principios de la moral*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hume, David, 2011, *Ensayos morales y políticos*. (Tr. Carlos Martín Ramírez). Madrid: Trotta.
- Izuzquiza, I., 1984, *Guía para el estudio de la filosofía: Referencias y métodos*. Barcelona: Anthropos.
- Johnson, Christopher, 1988, *Derrida*, Ed. Norma, Bogotá.
- Judith Bell; Stephen Waters. *Doing your Research Project: A Guide for first-time Researchers*. Berkshire: McGraw Hill, 2014.
- Kandinsky, 2001, *De lo espiritual en el arte*, México: Ed. Coyoacán.
- Kant, Immanuel, 1988, *Crítica del juicio*, Madrid: Ed. Salman.
- Kant, Immanuel, 1989, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. (Tr. Manuel García Morente). Madrid: Espasa-Calpe.
- Kant, Immanuel, 1996, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. (Traductor José Mardomingo). Barcelona: Ariel.
- Kant, Immanuel, 1999, *Hacia la Paz Perpetua*. (Tr. Jacobo Muñoz). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Keown, John (comp.), 2004, *La eutanasia examinada: perspectivas éticas, clínicas y legales*. (Tr. E. Torres). México: FCE.
- Kolakowsky, John, 1990, *La presencia del mito*, Madrid: Ed. Catedra.
- Korsgaard, Christine M., 2000, *Las fuentes de la normatividad*. (Traductoras Laura Lecuona y Laura E. Manríquez). México: UNAM.
- Kristeva, Julia, 1988, *Los poderes de la perversión*, México: Ed. Siglo XXI.



- Kristeva, Julia, 2000, *El genio femenino 1. Hannah Arendt*, Buenos Aires: Paidós.
- Kristeva, Julia, 2003, *El genio femenino 3*. Colette, Buenos Aires: Paidós.
- Kuthy Porter, J., 2003, *Introducción a la Bioética*. México: Méndez editores.
- Lahav, Ran, 2016, *Handbook of Philosophical Companionships. Principles, procedures, exercises*. Vermont, Loyev Books. 2a. ed.
- Lenin, Vladimir, 2014, *Imperialismo: la fase superior del capitalismo*. Madrid: Taurus.
- Locke, John, 2014, *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. (Tr. Carlos Mellizo). Madrid: Alianza Editorial.
- Longino, 1976, *De lo sublime*, Bs. As.: Ed. Aguilar.
- Lorraine Blaxter; Christina Hugues; Malcolm Tight. 2010, *How to Research*. Berkshire: McGraw Hill.
- Luján Salazar, Enrique (comp.), 2007, *De la analogía al símbolo: Vertientes de la hermenéutica*, Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Luna, Florencia y Arleen L. F. Salles, 2008, *Bioética: Nuevas reflexiones sobre debates clásicos*. México: FCE.
- Lyotard, J. F., 1997, *El entusiasmo*, Madrid: Ed. Gedisa.
- Lyotard, J. F., 1990, *La condición postmoderna*, México. Ed. Rei.
- MacIntyre, Alasdair, 1991, *Historia de la ética*. (Traductor Roberto Juan Walton). Barcelona: Paidós.
- MacIntyre, Alasdair, 2001, *Animales racionales y dependientes. Por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*. (Traductora Beatriz Martínez de Murguía). Barcelona: Paidós.
- Martínez Palomo, A. (comp.), 2003, *Hacia una declaración de normas universales de bioética*. México: Colegio Nacional.
- Marx, Karl, 2008, *Escritos de juventud sobre el derecho*. (Tr. Rubén Jaramillo). Barcelona: Ánthropos.
- Mayorga Madrigal, Cuauhtémoc y Mijangos M., Teresita de Jesús (coords.), 2015, *Lógica, argumentación y pensamiento crítico*. México: Academia Mexicana de la Lógica y Universidad de Guadalajara.
- McNaughton, David, 1998, *Moral Vision. An Introduction to Ethics*, Oxford: Blackwell.
- Mill, John Stuart, 2002, *El utilitarismo*. (Traductora Esperanza Guisán). Madrid: Alianza.
- Mill, John Stuart, 2008, *Sobre la libertad*. (Tr. Carlos Rodríguez Braun). Madrid: Tecnos.



- Mill, John Stuart, 2010, *Consideraciones sobre el gobierno representativo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Moles, A., 1992, *El Kitsch*, Bs. As.: Ed. Paidós.
- Muñoz-Alonzo López, G., 2003, *Técnicas de investigación en ciencias humanas*, Madrid: Dykinson.
- Nagel, Thomas, 2000, *Ensayos sobre la vida humana*. (Traductor Héctor Islas Azaïs). México: FCE.
- Nagel, Thomas, 2004, *La posibilidad del altruismo*. (Traductor Ariel Dillon). México: FCE.
- Nehamas, Alexander, 1985, *Nietzsche. La vida como literatura*. (Traductor Ramón J. García). Madrid y México: Turner/FCE.
- Nietzsche, Friedrich, 1997, *Así habló Zaratustra*, Madrid: Ed. Edaf.
- Nietzsche, Friedrich, 1997, *El nacimiento de la tragedia*, Madrid: Ed. Edaf.
- Nietzsche, Friedrich, 1972, *La genealogía de la moral. Un escrito polémico*. (Traductor Andrés Sánchez Pascual). Madrid: Alianza (El libro de bolsillo).
- Nietzsche, Friedrich, 1973, *Crepúsculos de los ídolos o Cómo se filosofa con el martillo*. (Traductor Andrés Sánchez Pascual). Madrid: Alianza.
- Nietzsche, Friedrich 1996, *La gaya ciencia*, Madrid: Ed. Edaf.
- Norris, Christopher, *¿Qué le ocurre a la postmodernidad?*, Madrid: Editorial Tecnos.
- Nozick, Robert, 1988, *Anarquía, estado y utopía*. (Tr. Rolando Tamayo). Ciudad de México: FCE.
- Nubiola, J., 2002, *El taller de la filosofía: una introducción a la escritura filosófica*. Pamplona: EUNSA.
- Nudler, O., 2010, *Filosofía de la filosofía*, Madrid: Trotta (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, vol. 31).
- Nussbaum, Martha C., 2003, *La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística*. (Traductor Miguel Candel). Barcelona: Paidós.
- Nussbaum, Martha C., 2008, *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. (Traductora Araceli Maira). Barcelona: Paidós.
- Olivé, León (ed.), 2006, *Racionalidad epistémica*, Madrid: Trotta (2ª. ed.).
- Oliver, Paul, 2014, *Writing your Thesis*. London: Sage.





- Ortiz Millán, Gustavo y Gustavo Mauricio, 2008, *Filosofía de la acción. Un análisis histórico-sistemático de la acción y la racionalidad práctica en los clásicos de la filosofía*. Madrid: Síntesis.
- Ortiz Oses Andrés, (coord.), 2006, *Diccionario interdisciplinario de hermenéutica*, Universidad de Deusto, Bilbao.
- Otero, Edison, 2009, *El pensamiento crítico*. Santiago de Chile: UNIACC.
- Paul, Richard y Elder, Linda. (2003). *Los fundamentos del pensamiento analítico*. CA: Fundación para el Pensamiento Crítico.
- Platón, 2001, *Diálogos: La república*. (Tr. José Manuel Pabón y Manuel Fernández-Galiano). Madrid: Alianza Editorial.
- Platts, Mark, (comp.), 1988, *La ética a través de su historia*. México: UNAM.
- Platts, Mark, 1999, *Sobre usos y abusos de la moral. Ética, sida, sociedad*. México: UNAM-Gedisa.
- Platts, Mark, 1998, *Realidades morales. Ensayos sobre psicología filosófica*. México: Paidós/UNAM.
- Platts, Mark, 2012, *Ser responsable. Exploraciones filosóficas*. México: UNAM-IIIIF.
- Prieto, D., 1977, *Estética*, México: Ed. ANUIES.
- Prior Olmos, A. (coord.), 2002, *Nuevos métodos en ciencias humanas*. Barcelona: Anthropos.
- Pryor, J. “Guía para leer un artículo filosófico” (<http://www.ugr.es/~encinas/Leercribir.html>).
- Rachels, James, 1986, *The Elements of Moral Philosophy*. Nueva York: Random House.
- Rachels, James, 2007, *Introducción a la filosofía moral*. (Traductor Gustavo Ortiz Millán). México: FCE.
- Rawls, John, 1995, *Teoría de la justicia*. (Tr. María Dolores González). Ciudad de México: FCE.
- Rawls, John, 2007, *Lecciones sobre la historia de la filosofía moral*. (Traductor Andrés de Francisco). Barcelona: Paidós.
- Reboul, Olivier, 1993, *Nietzsche, crítico de Kant*. (Traductor Julio Quesada y José Lasaga). Barcelona: Anthropos y UAM-Iztapalapa.
- Ricoeur, Paul, 1993, *Amor y justicia*, Madrid: Caparrós.
- Ricoeur, Paul, 1997, *Autobiografía intelectual*, Nueva Visión.



- Ricoeur, Paul, 2003, *Crítica y convicción*, Madrid: Editorial Síntesis.
- Ricoeur, Paul, 1999, *De otro modo*, Barcelona: Editorial Anthropos.
- Ricoeur, Paul, 2001, *Del texto a la acción*, Bs. As: Fondo de Cultura Económica.
- Ricoeur, Paul, 2003, *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica, 3 volúmenes: I. Hermenéutica y psicoanálisis, II. Hermenéutica y estructuralismo, III.* Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.
- Ricoeur, Paul, 2004, *Finitud y culpabilidad*, Madrid: Editorial Trotta.
- Ricoeur, Paul, 1999, *Freud: una interpretación de la cultura*, México: Siglo XXI.
- Ricoeur, Paul, 1999, *Historia y narratividad*, Barcelona: Editorial Paidós.
- Ricoeur, Paul, 1990, *Historia y verdad*, Madrid: Encuentro Ediciones.
- Ricoeur, Paul, 2003, *Introducción a la simbólica del mal*, Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.
- Ricoeur, Paul, 1992, *La función narrativa y el tiempo*, Bs. As.: Editorial Almagesto.
- Ricoeur, Paul, 2004, *La memoria, la historia y el olvido*, Bs. As. Fondo de Cultura Económica.
- Ricoeur, Paul, 2001, *La metáfora viva*, Madrid: Ediciones Cristiandad.
- Ricoeur, Paul, 2001, *Pensar la Biblia* (con André LaCocque), Barcelona: Editorial Herder.
- Ricoeur, Paul, 1994, *Relato: historia y ficción*, México: Dosfilos editores.
- Ricoeur, Paul, 1996, *Sí mismo como otro*, Madrid: Siglo XXI.
- Ricoeur, Paul, 1999, *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*, México: Siglo XXI.
- Ricoeur, Paul, 1995, *Tiempo y narración, I, Configuración del tiempo en el relato histórico*, México: Siglo XXI.
- Ricoeur, Paul, 1995, *Tiempo y narración, II, Configuración del tiempo en el relato histórico*, México: Siglo XXI.
- Ricoeur, Paul, 1995, *Tiempo y narración, III, Configuración del tiempo en el relato histórico*, México: Siglo XXI.
- Rivas Navarro, Manuel, 2000, *Innovación educativa. Teoría, procesos y estrategias*, Madrid: Editorial Síntesis.
- Rousseau, Jean-Jacques, 1999, *Discurso sobre las ciencias y las artes*, México: Ed. División.
- Rousseau, Jean-Jacques, 2012, *Del contrato social*. (Tr. Mauro Armiño). Madrid: Alianza Editorial.



- Rubert, X., 1996, *La estética y sus herejías*, Madrid: Ed. Anagrama.
- Sánchez, M. A., 1998, *Historia, teoría y método de la medicina: introducción al pensamiento médico*. Madrid: Ed. Masson.
- Schneewind, Jerome B., 2002, *La invención de la autonomía. Una historia de la filosofía moral moderna*. (Traductor Jesús Héctor Ruiz Rivas). México: FCE.
- Schopenhauer, 1993, *El amor las mujeres y la muerte*, Madrid: Ed. Edaf.
- Schopenhauer, 2002, *El mundo como voluntad y representación*, Madrid: Ed. Trota.
- Schramm R. F. Kottow, M., 2001, "Bioética y biotecnología: lo humano entre dos paradigmas". *Acta bioética*. Año VII, no. 2, PAHO 2001.
- Scruton, Roger, 2007, *The Palgrave Macmillan Dictionary of Political Thought*. New York: Palgrave Macmillan.
- Shafer-Landau, Russ (ed), 2007, *Ethical Theory: An Anthology*. Malden, MA: Blackwell.
- Singer, Peter (ed.), 1993, *A Companion to Ethics*. Oxford: Blackwell.
- Singer, Peter, 1984, *Ética práctica*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sissa, Giulia, 2000, *El placer y el mal*, Ed. Península, Barcelona.
- Smith, Adam, 2011, *La riqueza de las naciones*. (Tr. Carlos Rodríguez Braun). Madrid: Alianza Editorial.
- Solomon, Robert C., 2007, *Ética emocional. Una teoría de los sentimientos*. (Traductor Pablo Hermida). Barcelona: Paidós.
- Stoll, Louise, 1996, *Para cambiar nuestra escuela: la eficacia y la mejora de las escuelas*, España, Octaedro.
- Strawson, Peter F., 1995, *Libertad y resentimiento. Y otros ensayos*. (Traductor Juan José Acero). Barcelona: Paidós.
- Sumiacher, David (comp.), 2020, *Prácticas filosóficas comparadas. Filosofía con/para niños. Consultoría filosófica. Talleres filosóficos*. Bs. As.: Noveduc libros.
- The Belmont Report, <URL: <https://www.hhs.gov/ohrp/regulations-and-policy/belmont-report/index.html>>, consultada el 18 de octubre de 2017. Ed. Digital.
- Thoreau, Henry David, 2013, *Desobediencia civil*. Ciudad de México: Tumbona Ediciones.



- Tuya Manuel de y Salguero José, 1967, *Introducción a la Biblia*, Tomos I y II, BAC, Madrid.
- Valdés, Margarita (comp.), 2001, *Controversias sobre el aborto*. México: UNAM-FCE.
- Vattimo, G., 1991, *Ética de la interpretación*, Ed. Paidós, España.
- Villoro, Luis (ed.), 2013, *El conocimiento*. Madrid: Trotta.
- Virilio P., 1984, *L'espace critique*, Ed. Choix Francia.
- Walker, M., 2000, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona: Gedisa.
- Warnock, Mary, 2002, *Guía ética para personas inteligentes*. (Traductor Pedro Tena). Madrid: Turner/FCE.
- Warnock, Mary, 2007, *Ethics Since 1900*. Mount Jackson: Axios.
- Weston, A., 2001, *A Rulebook for Arguments*, Hackett, 4ª Edición.
- Wiggins, David, 2006, *Ethics. Twelve Lectures on the Philosophy of Morality*. Cambridge MA: Harvard University Press,
- Williams, Bernard, 1987, *Introducción a la ética*. (Traductor Manuel Jiménez Redondo). Madrid: Cátedra.
- Williams, Bernard, 1993, *La fortuna moral. Ensayos filosóficos 1973-1980*. (Traductora Susana Marín). México: UNAM-IFFs.
- Williams, Bernard, 2006, *Verdad y veracidad. Una aproximación genealógica*. (Traductores Alberto Enrique Álvarez y Rocío Orsi). Barcelona: TusQuets.
- Williams, Bernard, 2011, *Vergüenza y necesidad. Recuperación de algunos conceptos morales de la Grecia antigua*. (Traductora Alba Montes Sánchez). Madrid: Machado libros (La balsa de la medusa).
- Williams, Bernard, 2012, *El sentido del pasado. Ensayos de historia de la filosofía*. (Traductor Adolfo García de la Sienna). México: FCE.
- Williams, Bernard, 2013, *Problemas del yo. Textos filosóficos 1956-1972*. (Traductor José M.G. Holguera). México: UNAM-IFFs
- Winkler, Earl R. y Jerrold R. Coombs, 1993, *Applied ethics: A reader*. Oxford: Blackwell.
- Winstanley, Carrie, 2009, *Writing a Dissertation for Dummies*. Indiana: Wiley.
- Wolfhart H., 1998, *Diccionario de estética*, Ed. Crítica, Barcelona.



*Maestría en Pensamiento crítico y hermenéutica*

---



## 17. Recursos digitales

- Academia Mexicana de la Lógica, URL = < [Academia Mexicana de Lógica \(webnode.mx\)](http://webnode.mx)>. Consultada el 6/06/2021.
- Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, URL = < [Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM - Hermenéutica](http://Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM - Hermenéutica)>. Consultada el 22/10/2018.
- Lesswrong, URL: <[LessWrong](http://LessWrong)>. Consultada el 6/06/2021.
- LogicaMX URL: < [LogicaMX | Logicamx \(wixsite.com\)](http://LogicaMX | Logicamx (wixsite.com))>. Consultada el 6/06/2021.
- Mantzavinos, C., "Hermeneutics", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = < [Hermeneutics \(Stanford Encyclopedia of Philosophy/Winter 2016 Edition\)](http://Hermeneutics (Stanford Encyclopedia of Philosophy/Winter 2016 Edition))>. Consultada el 22/10/2018.
- Pensamiento crítico, URL: < [Pensamiento Crítico \(pensamiento-critico.com\)](http://Pensamiento Crítico (pensamiento-critico.com))>. Consultada el 6/06/2021.
- Pensar juntos. Revista Iberoamerica de filosofía para niños, URL: < [Pensar Juntos. – Revista Iberoamericana de Filosofía para Niños \(revistapensarjuntos.com\)](http://Pensar Juntos. – Revista Iberoamericana de Filosofía para Niños (revistapensarjuntos.com))>. Consultada el 6/06/2021.
- Philosophy Documentation Center, URL = < [PDCNET.ORG](http://PDCNET.ORG)>. Consultada el 1/02/2018.
- Philosophy Learning and Teaching Organization (PLATO), URL = < [Home | PLATO - Philosophy Learning and Teaching Organization](http://Home | PLATO - Philosophy Learning and Teaching Organization)>. Consultada el 1/02/2019.
- Seminario de Hermenéutica, URL = < [Seminario de Hermenéutica \(seminariohermeneutica.blogspot.com\)](http://Seminario de Hermenéutica (seminariohermeneutica.blogspot.com))>. Consultada el 22/10/2018.
- Taller de didáctica de la lógica, URL = < [Taller de Didáctica de la Lógica. \(unam.mx\)](http://Taller de Didáctica de la Lógica. (unam.mx))>. Consultada el 22/10/2018.
- The Critical Thinking Community, URL = <[Critical Thinking](http://Critical Thinking)>. Consultada el 2/10/2017.
- The Foundation for Critical Thinking, URL = <[Critical Thinking](http://Critical Thinking)>. Consultada el 22/10/2018.
- The International Institute for Hermeneutics, URL = <[Hermeneutics International Institute for Hermeneutics \(ihermeneutics.org\)](http://Hermeneutics International Institute for Hermeneutics (ihermeneutics.org))>. Consultada el 22/10/2018.
- The North American Society for Philosophical Hermeneutics, URL = <[Hermeneutics International Institute for Hermeneutics \(nasph.org\)](http://Hermeneutics International Institute for Hermeneutics (nasph.org))>. Consultada el 22/10/2018.
- Windsor Studies in Argumentation, URL = <[Windsor Studies in Argumentation \(scholarsportal.info\)](http://Windsor Studies in Argumentation (scholarsportal.info))>. Consultada el 6/06/2021.



## *Anexo 1. Estudio de factibilidad y pertinencia social*