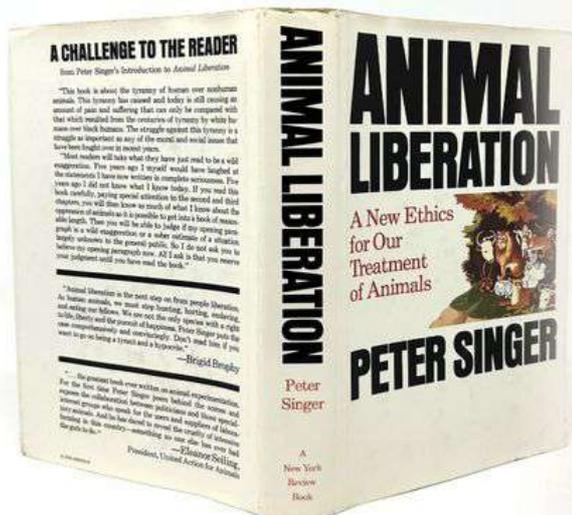




Con motivo del 50 aniversario de Liberación animal de Peter Singer invitamos a toda la comunidad de la Unidad Académica de Filosofía (UAF), estudiantes y docentes, a dialogar amplia e intensamente sobre lo que podemos identificar como la cuestión animal. En otras palabras, queremos invitarte a participar en una amplia revisión filosófica de la relación entre animales humanos y no humanos. Abordaremos la cuestión animal desde perspectivas éticas, políticas, estéticas, metafísicas y activistas, y buscaremos integrar nuestras ideas en un amplio diálogo de nuestra comunidad.

Proponemos desarrollar este diálogo en dos momentos: durante el VII Coloquio Diálogos entre Pensamiento Crítico y Hermenéutica y, posteriormente, en una memoria o libro digital con las ponencias presentadas. Ambos momentos estarán dedicados al tema y te invitamos a participar en ellos.



# 50 años de LIBERACIÓN ANIMAL de Peter Singer

Para el primer momento, inscríbete en el VII coloquio proponiendo una ponencia sobre alguno de los siguientes temas o alguna variación de cualquiera de ellos:

- 1. Ética y política animal: ¿Por qué es importante Liberación animal?**
  - a. El utilitarismo y la liberación animal: valoración crítica.
  - b. Otras éticas de defensa de los animales.
  - c. Nuestros deberes hacia los animales.
  - d. ¿Tenemos la obligación moral de dejar de comer carne?
  - e. Derechos negativos y positivos de los animales.
  - f. El activismo político en defensa de los animales y sus derechos.
  - g. Respeto y cuidado animal en la educación de los animales humanos.
  - h. Amistad con animales.
- 2. La metafísica de los animales**
  - a. Sintiencia y el estatus moral de los animales.
  - b. Pensamiento y lenguaje animal.
  - c. Cultura de los animales.
  - d. Mundos animales y mundos humanos.
  - e. El animal humano y su relación con la naturaleza.
  - f. ¿Dónde y cómo poner la frontera entre animales y humanos?
  - g. El animal-otro que nos delimita.
  - h. ¿Podríamos entender qué significa ser humano sin los animales?
  - i. ¿Qué les debemos a los animales?
  - j. Nuestros compañeros no-humanos, ¿Compañeros de qué?
- 3. Los animales no-humanos y la experiencia estética**
  - a. Los animales en el arte: en la poesía, la pintura, el cine, la fotografía o la literatura.
  - b. Comemos animales, sí, pero no dejan de fascinarnos: mascotas deportivas, emblemas nacionales, símbolos de poder, símbolos de degradación, símbolos de lo que no nos gusta de nosotros mismos.
  - c. ¿Qué es entender a un animal?
  - d. Gatos y pandas en los medios de comunicación: ¿qué dice de nuestra percepción y sesgos estéticos los vídeos más populares de animales?
  - e. Animales recreados por la IA, ¿vamos bien?

Para el VII Coloquio Diálogos entre Pensamiento Crítico y Hermenéutica:

1. Se realizará del 8 al 10 de octubre en formato híbrido.
2. Inscribe tu ponencia a más tardar el 30 de septiembre en el correo electrónico: [fserrano@microsoft.uaz.edu.mx](mailto:fserrano@microsoft.uaz.edu.mx) Registra tu nombre, título de tu trabajo y una breve descripción del argumento que presentarás en no más de una página a doble espacio.
3. La presentación de las ponencias se hará en mesas de cuatro ponencias y ninguna presentación durará más de 7 minutos. Concentra tu trabajo en un tema y en un argumento muy sustantivo para desarrollarlo y justificarlo. Cada mesa dispondrá de 20 minutos de diálogo entre los participantes y los asistentes.
4. Un comité editorial integrado por 3 docentes y 3 estudiantes de los programas de la UAF seleccionará hasta 12 ponencias para que sean desarrolladas por los autores que acepten participar en él.

**Memoria digital o libro dedicado a la cuestión animal**

1. Se recibirán aquellos ensayos inéditos que hayan sido presentados como ponencias en el VII Coloquio y seleccionados por el comité seleccionador de trabajos para este número especial.
2. Dicho comité podrá seleccionar trabajos de docentes o de estudiantes de la UAF.
3. Los ensayos desarrollarán una versión más completa de las ponencias, en una extensión no mayor a 10 cuartillas (hoja tamaño carta, márgenes de 2.54 cm, doble espacio, letra Times New Roman de 12 puntos).
4. Seguirán el formato APA para las referencias, citas y bibliografía.
5. Los trabajos se recibirán en el correo electrónico: [fserrano@microsoft.uaz.edu.mx](mailto:fserrano@microsoft.uaz.edu.mx) a más tardar el 16 de enero de 2026.

Cualquier asunto no contemplado en esta convocatoria será aclarado por los coordinadores:  
**Marco Antonio Martínez Velazquez y Francisco Javier Serrano Franco.**

